

# కథాకావ్యము

(పద్యము)

త్యాగి

౪౭

క-౭

ప్రకాశకులు

శ్రీ మార్కండేయ భవనము

నరసరావుపేట

గుంటూరు జిల్లా

౧౯౩౪

కృతిరూపు]

[వెల. ౧.౨ అణాలు

ANDHRA BOOK HOUSE,

# కృతీ సమర్పణము

ॐॐॐॐॐॐॐ

సీ. ఏమహామహానకు నిద్ధ స్వభావంబు

శాంతియు మితవాక్యసరణి సతత

మేళ క్తవద్యుని హిత సత్యసంకల్ప

మన్నిట నెఱవేలు నడ్డులేక

యే సుధీశ్రేష్ఠున కెప్పుడు విజ్ఞాన

సముపార్జనమున నాసక్తి యధిక

మే ధైర్యధుర్యుని నెందు ద్వంద్వము లెవ్వి

మోదభేదంబుల ముంపఁజాల

వేదయాపరుప్రేమార్ద్రదృష్టివలన

వృద్ధినొందితి విజ్ఞానసిద్ధిఁ గంటి

నట్టి మత్పితృపాదులయంఘ్రియుగళి

కర్పణమొనర్తు నీకృతి నధికభక్తి.

ॐ नमोभगवते ज्ञानानन्दाय.

“క. అమల బ్రహ్మనందా

త్తము సజ్జనసేవ్య మతులత త్వాతీతం

బమ్మతం బగు నిత్యానం

దమ వీ వని యర్చనేతు జ్ఞానానందా.”

[శ్రీ జ్ఞానానందసువరమాల]

# కృతినమర్పణము

.....

సీ. ఏమహామహానకు నిద్ధ స్వభావంబు

శాంతియు మితవాక్యసరణి సతత

మేభ క్తవర్యుని హిత సత్యసంకల్ప

మన్నిట నెఱవేఱు నడ్డులేక

యే సుధీశ్రేష్ఠున కెప్పుడు విజ్ఞాన

సముపార్జనమున నాసక్తి యధిక

మే ధైర్యధుర్యుని నెందు ద్వంద్వము తెవ్వి

మోదభేదంబుల ముంపఁజాల

వేదయాపరుప్రేమార్ద్రదృష్టివలన

వృద్ధినొందితి విజ్ఞానసిద్ధిఁ గంటి

నట్టి మత్పితృపాదులయంఘ్రియుగళి

కర్పణమొనర్తు నీకృతి నధికభక్తి.



# విషయ సూచిక

			పుట
సహృదయత్వము	...	...	౧
బోధిగుహ	...	...	౬
మానవోదంతము	...	...	౪౧
యోగిని	...	...	౫౦
సహనము	...	...	౫౯
పెద్దమఱి	...	...	౬౬
ఇరువురు	...	...	౭౪
భానూదయము	...	...	౭౯
కాకతీయ ప్రశంస	...	...	౮౨
ప్రకీర్ణము	...	...	౮౫

## పీఠిక

ఈ గ్రంథము కథాకావ్యమునందలి పద్యభాగము. నిరుడు ప్రకటింపఁబడిన గద్యభాగమునకుఁ దోడుగా నిది యిప్పుడు ప్రకాశితమై మత్పితృపాదుల కంకిత మీయఁ బడినది. నా కప్పుడప్పుడు స్ఫురించిన భావములు కథారూపమున నిందుఁ గలవు. విడిగ నున్న చాటువులనుగూడ ప్రక్షీర్ణమును శీర్షిక క్రిందఁ జేర్చితిని. ఇట్లు గద్యపద్యాత్మక మగుకథా కావ్యము మంతాతాపితల కంకితము గావించి రసజ్ఞు లగుపాఠకుల యెదుట నుంచుచున్నాను.

ఇందు 'సహృదయత్వము' అను పద్యమునందలి భావము నా చిన్ననాటిది. 'బోధిగుహ' అను పద్యమునందలి భావము గంగోత్తరవద్దనున్న బోధిగుహయందే వ్రాయఁబడినది. గంగకు జన్మస్థాన మగుగోముఖి కైలాసమును గాంచిన తరువాత నది స్ఫురించినది. 'మానవోదంతము' పెద్దలవలన విని నన్నయభట్టారకుని సీసపద్య నియమముల ననుసరించి వ్రాసితిని. 'యోగిని' కలలోని వృత్తాంతము. సాంసారిక మైన శ్రద్ధయు వాత్సల్యమును యోగమును పేరునకుఁ దగిన వనియు, నట్టి యోగమున సగ్రస్థానము నలంకరించిన యవ్వ, 'యోగిని' యను పేరున కర్తవ్యమని భావించి యీ పద్యమున కీనామ ముంచితిని. 'సహనము' లార్దువాలన్ని యీ వ్రాసిన

హిందూ దేశ వృత్తాంతములనుండి గ్రహింపఁబడినది. విప్లవ యను గ్రామసమీపమునఁ బెక్కేండ్లు జీవించి 1923 సంవత్సరమునఁ బెద్దగాలికిఁ బడిపోయిన పెద్దమఱ్ఱినిగూర్చినశోః గీతికయే, 'పెద్దమఱ్ఱి' యనుపేరఁ బఱఁగుచున్నది. 'ఇరువురు అను పద్యము దాచేపల్లిలో నాగులేటి యొడ్డున 1928 సంవత్సర ప్రారంభమున నారంభింపఁబడి 1933 సంవత్సరమునఁ బూర్ణ చేయఁబడినది. మిగిలినవి సందర్భోచితముగ వ్రాసినవి.

ఈ గ్రంథమునందలి పెక్కుభాగములను సవరించుటలోఁ దోడ్పడిన శ్రీకవిశేఖర నూక్తిసుధానిధి వడ్డాది సుబ్బారాయఁడు గారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

పూవులు చూచుటలోఁ దోడ్పడిన శ్రీమల్లాది లక్ష్మీ నృసింహశాస్త్రిగారును గ్రంథమును శీఘ్రముగ ముద్రింపిచ్చిన సరస్వతీ ప్రెస్ ప్రొప్రయిటర్లు శ్రీ అద్దేపల్లి లక్ష్మీస్వామినాయఁడు గారును నా కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులు.

ఇట్లు  
సజ్జనవిధేయుఁడు  
'త్యాగి'

# సరస్వతీ సంబోధనము

సరస్వతీ సంబోధనము

చ. పలుకు సరస్వతీ తెలుగు

బల్కుల సుశ్రుతి మేళగించి, పె

ల్లలమి వసంతసూనముల

యందలి చల్లని తీయజల్లులై

లలనల పల్లవాధరము

లన్ జేలువారు సుధాప్రవాహమై

జలజల వాటు సత్ఫల ర

సంబులఁ జక్కెరలన్ హసింపఁగన్.

౧

చ. కలకలరావముల్ సెలఁగఁ

గా మృదుపల్లవరాజి మెక్కి కో

యిల కులముల్ కుహూ యని ధ్వ

నించెనొ కేకులు దివ్యమేఘశో

భలఁ గని విచ్చి పింఛముల

బంధురరీతిగ నాలపించెనో

ఫలరస మాని కీరములు

వల్కెననన్ వచియింపు శారదా.

౨

చ. వెలయుచునుండఁ బాదముల

విస్ఫుటమై గలుగల్గు మంచు ని

రల యతులున్ గణంబులును

బ్రాసము లాదిగ గజై లందెల్లె

నలలితమైన భావము ను

శబ్ద గుణంబులు రీతినంపదల్

గలిగి యలంక్రియాసహిత !

లాస్యమొనర్ప గదమ్మ భారతీ !

చ. కలిగె ఫలంబు వాకునకుఁ

గమ్మని సత్కథలన్ వచింపఁ బ

ల్కుల ననృతంబు గల్గు కవి

లోకము నం దను వాడుఁ దీర్పఁగా

గలిగెను దావకీనకృపఁ;

గమ్మ కవిత్వపటుత్వసంపదల్

గలుగ ననుగ్రహింపఁగదె

కంజజురాణి ! భజింతు వాణి ! నిన్.

# కథాకావ్యము

స హృదయ త్వ ము



చ. కల దొక చిన్నవాఁగు చిర

కాలమునుండియు మాదుపల్లెకున్

వెలుపలఁ బొఱుచుండును వి

వి క్తలంబునఁ జెల్లు గుట్టలున్

గల పొలిమేర యద్ది కల

కంఠకుహారవముల్ సెలంగు ని

ర్థలవనసీమలున్ గలవు

ప్రాంతములందు మనోహరంబుగన్.

చ. సలలితహంసతూలమృదు

శేయ్యలు రా లగుఁ దత్తుసైకత

స్థలములఁ బోల్చి, స్వచ్ఛమగు

స్వాదుజలంబులతోడ నుంతయేన్

దులయె సుధారసంబు, నది

తోయము సల్పెడు మందమందసం

చలనము హంసయానల ప్ర

చారములన్ వెలివెట్టు నిచ్చులున్.

చ. కలచుచు వారిపూరమును

గ్రందుగ వారిచరంబు లుండెడున్  
గొలఁకొల మంచుఁ జెంతలను

గొక్కెర లాదిగఁ బట్టు లుండు వే  
బిలబిల నీర మాన సర

విన్, జనుదెంచును గృష్ణసారముల్  
మిలమిల లాడు చవ్వలన

మిక్కిలిగాఁ జరియించుఁ గీటముల్.

చ. వలయముగా నొకొక్కెడను

వట్టువసుళ్లను నొక్కచోటఁ దుం  
దిలముగ నొక్కదేశమునఁ

దీవవలెన్ మఱియొక్కభూమియం  
దలమి విశాలమై యొకట

నద్భుతరూపము లైన దీవులన్  
జలుకన నిర్మితిన్ సలుపఁ

జోద్యముగా వహియించు నీరముల్.

చ. గలగలనాదునన్ మెఱకఁ

గప్పుచు రాలను గ్రిందఁ ద్రోయుచున్  
సులభముగాను పల్లములఁ

జొచ్చుచు నొడ్డుల మెల్లఁ గోయుచున్  
కలసుమనోజ్ఞతాళయుత

గానముఁ బోలెడు మర్తరధ్వనిన్

వెలయును వాఁగు చిన్తయుని

వేయువిధాల నుతించునో యనన్.

౫

క. పొలుపుగ సైకతములపై

నలదర్భలు పూరులాది యల్లల నాడున్

బలుఁజెక్కింబులచాడ్పున

నిలచి నదీప్రాజ్యరాజ్యనియతిని దెలుపన్.

౬

చ. కొలకులతో రహించు వన

కుంజములందలి పుష్పసౌరభం

బులఁ గొనివచ్చి వారికణ

ముల్ వహియించుచు మందగాములై

యలమి శ్రమాపనోదకము

లై ప్రసరించెడి పిల్లగాడుపుల్

జెలువము మీఱఁ బాంథులకుఁ

జెమ్మటఁ బాపి సుఖంబు నిచ్చెడిన్.

౭

చ. కలదు కవిత్వ మీయెడను

గమ్మనిభావము లుద్భవించు నీ

నెలపున మేనువాల్ప; నవ

నిన్ సుఖదుఃఖములెల్ల మాని యీ

లలితవినోదసంపదల

లాలన మందెడువాఁడె ధన్యుడం

చలరుచు సైకతస్థలుల

హాయిగఁ బండగ నొక్క రేపటన్.

౮



ఉ. తీరమునందుఁ గల్లు నొక

తిన్నని బొటను నేగుచుండి యె  
వ్వారలా కొంద టి ట్లనిరి

“వహ్వారె! పిల్లఁడు తిప్పలందునకా  
గోరి శయించినాఁ డితఁడు

కూడును గూరయు నొల్లఁడేమొ, వ్యా  
పారములేని వారి కిటు

వంటివె కాలముఁ బుచ్చుమార్గముల్.

ఉ. చల్లని గాడ్పుకోస మఁట,

చాలును ; కాక శరీరమంతటన్  
బెల్లుగఁ గల్గఁ బోలు బళి!

పేడయుఁ బెల్లము నేర్పరింపగా  
నొల్లఁడు వట్టితిన్నెలను

నొక్కఁడు పండగ సిగ్గులేదె యీ  
తెల్లులు రాలు నీ ల్లితని

రేపును మాపును మేపఁ గల్గినే.

ఉ. ఎందుకు నిష్ప్రయోజనఁపు

హీనఁపువాఁ గిది, చెట్టుచేమ లే  
దిందుల, వట్టి చౌడు లిట

నేమని సంతసమందఁబోలు నే  
యందము గల్గు నిచ్చట స

మాదరముం గన వర్స కాలమం

దెందఱకో యసాయము ల

నేకములక గలిగించెడున్ గదా.

౧౧

చ. చెఱువును గాదు పంటలకుఁ

జేరునభూముల కేత మెత్తఁగా

వరలుకొలంకు గాదు, వడిఁ

బాత్రెడు నేఱును గాదు, పంట క

క్కఱకును వచ్చు నేదియును

గా దిది, యెయ్యది చూచి యీతఁ డే

వెఱవున సంతసించు నిట,

వెట్టియొ పిచ్చియొ వీఁడు గావలెన్.”

౧౨

క. అని నింద నేసి యరిగిరి

విని యూరక యుంటి నేను, విశ్వములోనన్

ఘనవస్తుల నిజతత్వముఁ

జనునె యెఱుఁగఁ బామరులకు సహృదయులవలెన్. ౧౩

శా. “అన్నా హంసమ ! యెందునుండి యిటురా

నయ్యెన్”, “బక శ్రేష్ఠ, సం

పన్నశ్రీయుత దివ్యమానసనరః

ప్రాంతంబునందుండి”, “యే

మున్నన్ గాంచితి వందు”, “కాంతియుతమై

యొప్పారు రత్నంబులే”,

“యెన్నన్ నత్తలు వీతలున్ గలవె”, “లే”

“వీహీ ! హిహీ యింతియే”.

౧౪

## బో ధి గు హ

౧. హి మా ల య ము



చ. శివునకు నాటప,ట్టుమ ప్రసిద్ధిగ  
 జన్తము దాల్చుగట్టు త  
 చ్చివయును రుద్రుఁ డెల్లతఱి  
 సిద్ధముగా విహరించుమెట్టు సంత  
 భవ మగుమిట్ట జాహ్నవికి  
 భవ్యులు స్కంద గణేశ వీరభ  
 ద్రవరుల కున్నివట్టు హిమ  
 రాజితపర్వతరాట్టు నెన్నెదన్.

ఉ. నందియు భృంగియున్ మొదల  
 సంతబల ప్రమథాళివాసమున్  
 వందితధాతృముఖ్యసుర  
 వల్లభనిత్యమహావికాసమున్  
 విందగు నప్పరోంగనల  
 వీణియతంత్రులచే సుధామధు  
 న్యందివిలాసమున్ ప్రబల  
 సత్వవిభాహిమవాస మెన్నెదన్.

చ. ఋషులు యుగాదినుండి ముని  
 వృత్తి వహించిన పల్లె క్రీడయన్

మిషఁ జని భంగమున్ సలుప

మేనక మున్నుగ దేవకన్యకల్

సుషమను జూపు నిల్లు విధి

చోదితతత్ప్రళయాంతమందునన్

విషయము కెల్లతల్లి సద

భీష్టదకల్పకవల్లి నెన్నెదన్.

3

చ. మును రఘువంశజుల్ ముదిమిఁ

బొంది తపంబును జేయుచోటు న

రునునకు నీశుఁ డద్భుతము

చొప్పడ దర్శన మిచ్చుపాటుఁ దా

మును తుది పాండునందనులు

మున్నుగ స్వర్గము నెక్కునేటు నా

మునుపటిగాఢ లన్నిటి క

మోఘఁపుమాటును సంస్తుతించెదన్.

4

కా. కైలాసాద్రికిఁ బ్రాంతమున్ శుభమనః

కాసారసంక్రాంతమున్

లీలావ ర్తితసిద్ధసాధ్యగణని

ర్ణిద్రప్రభాశ్రాంతమున్

ప్రాతేయ ప్రతిబింబితార్కకిరణ

ప్రాగల్భ్యభాస్వంతమున్

ఫాలాక్షౌర్చనశాంతమున్ సుహిమవం

తంబున్ బ్రశంసించెదన్.

5

సీ. ఆవంకఁ జూడ నేత్రానందకరము గౌ  
 రీశంకరాఖ్య ముర్వీధరాగ్ర  
 మీచాయఁ జూడఁగా నెంతేని మానసం  
 బలరించు బదరీశు నద్రిసీమ  
 ఆచెంతఁ జూడ నాహా గోముఖం బది  
 జన్తసాఫల్యంబు సలుపుశృంగ  
 మీజూడఁ జూడ మేనెంతొ గగుర్పాటుఁ  
 గల్గించు కేదారకన్త్రసీమ

గీ. ఎన్నియని పేరుపేరున నెన్నఁగలము  
 స్వచ్ఛసీహారవర్ష సంఘన్నవిపుల  
 సురుచిరోన్నతశృంగసంశోభితంబు  
 వర్ణనాతీత మీ హిమవన్నగంబు.

సీ. ఇదె మాధవీలత గద, సౌరభము వెద  
 జల్లి ఘ్రాణము నుల్లసిల్లఁజేయు  
 ఇదె శిరీషాగము గద, కేసరంబుల  
 కన్నుల కమృతమై సున్నితమగు  
 ఇదె ప్రియాళుద్రువుగద, పుష్పవిస్ఫూర్తిఁ  
 జూడ నబ్జురమయి సౌంధ్యగులుకు  
 ఇదె దేవదారువు గద, రసస్యందియై  
 కర్పూరసౌరభ కలితమగును

గీ. ఆటవికమైన జాజులు నలగులాబు  
 లల్లిబిల్లిగ నల్లిన మల్లెలాది

గలవు సంజీవనియు నుండు కాంతినిండు  
పండు సర్వంబు హిమమిట నిండియుండు.

2.

సీ. పులిజాడ లివి కేసరులజాడ లివి సివం

గులజాడ లివి యడుగులను జూడ

ఏనుంగు లివి జలం బాసంగ నేతెంచె

నివి యెలుంగులును పేరెనుము లివిగొ

కస్తురిమృగములు గల్గుచుండుటఁజేసి

నిస్తులగంధంబు నెగడు నిచట

కుందేళులును గొమ్మపందులు నియ్యవి

వందచందల లేళ్లమంద లివిగొ

గీ. యనుచుఁబాంధుల సంభ్రమాత్యద్భుతముల

యందు మున్నంగఁజేయుదు రిచట భిల్లు

లమలగంగాంబుకణపూర్ణ విమలహిమసు

మారుతంబుల శ్రాంతివిదూరు లగుచు.

౩

సీ. ధాన్యసంపదలకుఁ దావులీ కొండలు

కొండ లీయవి † చూలు పండులీను

గంధకద్రవ్యంబు గల్గునీకొండలు

కొండ లీయవి ధాతుమండితములు

గై రికమదములు గల్గునీకొండలు

కొండ లీయవి ‡ చీడి కిండులగును

† చూలు = ఒక విధమగు పండు.

‡ చీడి = ఒక విధమగు దేవదారు చెట్టు.

భూర్జవృక్షంబులఁ బొల్చునీకొండలు

కొండ లీయవి రేగుపండు లిచ్చు

గీ. హిమముక్తిందను బచ్చిక లిచటఁగలవు  
లవణ మిచ్చట దొరకు మేల్త్రాంకవముల  
కివియె తావులు స్వర్ణంబు నిచట దొఱకు  
నంధ్రు తదులు హిమవదహార్యమందు.

సీ. ఈ గంగగోముఖం బెనసి భాగీరథి

యనఁగ భర్గుజటాళి నరుగుదెంచు

నీగంగ కేదారశృంగంబునుండి మం

దాకినీనామంబునఁ బ్రవహించు

నీగంగ జాహ్నువి నాఁగ భోటా † నను

దేశంబునుండి యేతెంచువడిని

ఈగంగ బదరీవనేశ్వరు దర్శించి

యలకనంద యనంగ మలయుచుండు

గీ. ననుచు గంగను గలియుపాయల వచింత్రు

గంగ దయచేత మార్గంబు గలుగు నిచట

నంబరముఁ జుంబనము సేయునట్టిగిరుల

యందు నయ్యది లోతులోయల ఘటించు.

సీ. ఒకయెడ నాకాశ మొరయుచునుండు వే

తొకవంకఁ బాతాళ మొనరఁ దాఁకు

ఒకదెసఁ గటికిరాళ్లకుఁ దావలంబు వే

తొకవంకఁ బచ్చిక కున్నిపట్టు

† భోటాను = టిబెట్టు దేశము.



ఒకచాయఁ గమతావికిఁ దానకంబు వే  
 తొకజాడ శీతలోదకనిధాన  
 మొకయెడ పొదరిండులకు నివాసమును వే  
 తొకదెస పెనుమ్రాకులకును నెలవు

గీ. ఒక్కయెడ మంచుగడ్డల కిక్క సురభి  
 మందశీతలవాతసీనుం బొకయెడ  
 నగుచు గంగాప్రవాహంబు ననుగమించు  
 పాంథసం నేవితము హిమవత్సధంబు.

౧౧

సీ. ఇదెవ్యాసుగుహ యాతఁడెందె సూక్ష్మాకృతిఁ  
 దాల్చియుండునటండ్రు తదజనులు  
 ఇదె ముచికుందునిసదన మండ్రతనికి  
 నచ్యుతుం డిటనె ప్రత్యక్షమయ్యె  
 ఇదె జామదగ్న్యుని యిరవై నశృంగ మిం  
 దింకను నతఁడు వసించునండ్రు  
 ఇదె బదర్యాశ్రమ మిందె తపోవృత్తి  
 నుండిరి నారాయణుండు నరుఁడు

గీ. నిదియె కేదారమను శృంగ మిందు మఠము  
 సలిపి తప మాచరించెను శంకరుండు  
 నిఁకను వేలును లక్షలు నిట్టితావు  
 లన్నివివరించి తెలుప నా కలవియగునె.

౧౨

సీ. ఆతపంబును శీత మనెడు భేదము లేక  
 ఋషులు తపం బాచరింతు రిచట



ఆకలి తృష్ణయు నన్న వెఱుంగక

ఋషులు తపం బాచరింతు రిచట

ధ్యాతయు ధ్యేయంబు ననెడు భేదము లేక

ఋషులు తపం బాచరింతు రిచట

అహమును రాత్రియు నన్న వెఱుంగక

ఋషులు తపం బాచరింతు రిచట

గీ. శాశ్వతబ్రహ్మవృత్తిని జడులువోలె

నుందు రత్యద్భుతంబుగ యోగు లిచట

యక్షకిన్నరగంధర్వులాదిగాగ

దేవతల కిది విహరించుదివ్యభూమి.

సీ. గంగలోనుండియు వెంగలు లయి తరిం

పంగఁజాలని జంతువారమట్లు

కొలనిలోపలనుండి కలువలమధువును

గ్రోలనేరని భేకకులమువోలె

దేవాలయంబున నేవఁజేయుచును దో

సములను సల్పు నర్చకులభంగీ

ముక్తులకడనుండి యుక్తపథంబు నా

సక్తిగోరని మూఢజనులభాతి

గీ. మణులవ్యాపారములఁ జేయు వణిజులవలె

నిధులకడనుండు రక్షకనిచయమట్లు

శ్రీమహేశుని శిరసునఁ బాములవలె

భిల్లు లీపుణ్యభూమి వర్తిల్లుచుండు.

౨. గంగోత్తరలోయ



౩. పాలసముద్రమోయనఁగ

భాసిలు కౌముది నాఁగ దివ్యగం  
గాలహరీమనోహరసు

కాంతివితానమనంగ నిర్మల  
శ్రీల నొసంగు నీశ్వరు శ  
రీరరుచిప్రకరంబునాఁగ ది  
జ్జాలము నిండుకొన్న ఘన

సారము నాఁజను గోముఖింబటన్.

౧౫

౪. అంతటఁ జెన్నుమీరు ధవ

భాకృతి చుట్టువెలుంగఁ గన్నుల  
త్యంతము విభ్రమంబుఁ గొన

నల్లల భాస్కరుభానుసంఘముల్  
వింతగ నాట్యమాడుచును

వేడుకఁజూప విచిత్రవర్ణముల్  
మంతనమాడ మేఘతతి

మానితగోముఖిశృంగ మొప్పెడిన్.

౧౬

౫. చల్లని గాలివీచు మఱి

చల్లఁదనంబున నీరు స్ఫాటి కా  
త్యుల్లసదాకృతిం గనును

నుల్లము జల్లను నుత్కటంబుగా

వెల్లువగాఁగ గోముఖు ను

విస్ఫుటకాంతు లనాదినుంజియుం

బెల్లుగఁ బేరిగడ్డలయి

మించును మంచు తళ తళచ్ఛవిన్.

౧౭

ఉ. తెల్లని గోముఖం బమృత

దీధితులీనెడు రెండుశృంగముల్

పెల్లుగ నాకసంబు నగ

లించెడు లాగునఁ దోచుచుండ మే

నెల్లను భ స్థలేపన స

మృద్ధతఁ దేజరిలంగ నూర్ధ్వబా

హూల్లసదాకృతిం దనరు

యోగియునాఁ దనరారుచుండెడున్.

౧౮

ఉ. ఇమ్మహి నెల్లలోకులు త

రింపగ వారల ఘోరపాప పం

కముఁ దొలంగఁజేయుటకుఁ

గా జలరూపముఁ దాల్చినట్టి గం

గమ్మను గోముఖంబు తన

యాననగహ్వరమందు వెల్వడఁ

సమృతిఁజేయు దృశ్యమును

సారెకు భ క్తినిగాంత్రు యాత్రికుల్.

౧౯

ఉ. అక్కడనే కృపాకలిత

యాచును లోకుల పాపసంచయం

బొక్కట రూపుమాపఁగ మ

హోద్యతి వెల్వడి గంగ తీవ్రస  
మృక్కలితార్భటిక గడు ర

యంబున నోంకృతి నిష్ఠురంబుగా  
దిక్కులఁ బర్వజేసెడును

దేవత లబ్బురమంది చూడగన్.

౨౦

ఉ. కొండలఁ గొండలన్ దుముకుఁ

గొండలఁ గొన్నిటి గంగ లీలమైఁ  
బిండియొనర్చి మార్గము న

భీష్మితభంగిని నల్పు గోడలం  
నండలఁబోలెఁ గూల్చు ఝరి

యందునఁ గొన్ని మహీధ్రశృంగముల్  
చండత నిండుయావనము

సంధిలకుండను శైశవంబునన్.

౨౧

ఉ. గంగను దాటఁగా వశము

గాదు నిరంతరదుస్సహార్భటి  
సంగతభంగసంఘము ల

సంఖ్యములై చెలరేగెడున్ దదీ  
యాంగము సన్నమయ్యును ర

ణాంగణ మధ్యమునందుఁజొచ్చు వీ  
రాంగనఖడ్గమట్టులు భ

యానక మెవ్వరు బోదు రడ్డమై.

౨౨

ఉ. ఘోరవిషంబు వెల్వెఱచు

క్రూరమహాహియో దారుణంబుగాఁ

గోరలఁ జూపుఁ బెబ్బులియో

ఘూర్ణిలు మత్తగజేంద్రమో మహా  
పారతరంగసంతతులఁ

బర్వెడు సంద్రమొ కాళరాత్రియో  
నా రయమొప్పఁ గన్నడు న

నాదరమున్ వెలిఁబుచ్చువారికిన్.

౨౩

ఉ. వందనమున్ బొనర్చి బహు

భక్తిని మజ్జన మాడువారితో

మందమృదూక్తులన్ బలుకు

మంజుల ఘోషను గంగ పాపముల్

చెందవు మి మ్మటంచును వి

శేషముదం బొనగూర్చు నాకృతిన్

జిందులుఁ ద్రొక్కుచుం బఱచు

శీఘ్రతరంబుగ గోముఖస్థలిన్.

౨౪

చ. ఇటువలెఁ గొంతదూర మతి

హృద్యముగాఁ బ్రవహించు గంగ త

త్తటములఁ బొల్చు భూర్జములు

తత్తరుకాండజ పత్రసంతతుల్

చటుకునఁ దీసి లేఖలను

సల్పుదు రందురు యక్షకన్యకల్.

పటుతరవృత్తి మంచుల

శుభస్థితి నయ్యవి వృద్ధి బొందెడున్.

౨౧

ఉ. వీనికిఁ దోడఁబుట్టువులు

వెల్పుడు నీవల దేవదారువుల్

పూనిక మంచులందు పనిఁ

బూని సహించుచు శీతవాతసం

తానపరంపరల్ విమల

ధైర్యగుణప్రతిభాప్రదర్శకా

మ్మానవిశాలశాఖల న

లంకృతినేయు మహీధ్రశృంగముల్.

౨౬

ఉ. వుల్లులు కాగడా లగును

బొందుగ మ్రాఁకులు నంటకట్టెతా

భిల్లుల కాతరుప్రసవ

విశ్రుశ కేసరముల్ హరిద్రమాఁ

బెల్లుఁగఁ జందనాగరుల

పేర్కొన దనర్చును వానిఖండముల్

చల్లనికన్నారంబగు ర

నం; బుపకారులు దేవదారువుల్.

౨౭

ఉ. ఈవిధివచ్చి జాహ్నవి య

హీనమహాత్మ్యవిభూతితోడఁ దా

నావనముల్ వడిన్ గడిచి

యంతటఁ జేరును నొక్కలోయఁ దీ

ధావళి కేగుమానవులు

దానిని గంగకు నాది యుండు, తా  
రేవగ గోముఖంబునకు

నేగంగజాతక యుండు రీగతిన్.

౨౮

మ. ఇది గంగోత్తరయంచు జాహ్నవికి ని

ద్దే యుత్తరంబంచు ని

య్యదె భాగీరథి తద్భగీరథున కా

త్తాకారముం జూపె, ద

ద్ధిది సం దేహము, దీటనంచు నిదియే

శ్రీగారికిన్ గుండమై

నదిగా! యంచు సపారభక్తియుతులై

యర్చింతు రీస్తానమున్.

౨౯

చ. ఇటఁ గలకాలమున్ నిలిచి

యెందఱు మానులు సిద్ధి నొందిరో

యిటఁ దపముం బొనర్చి మఱి

యెందఱు ముక్ శ్రుతులన్ గ్రహించిరో

యిట నిరతిన్ వసించి ఋషు

లెంద టుమేశునిఁ గాంచఁ గల్గిరో

యెటుల వచింప శక్యమగు

నీమహనీయపదప్రభావమున్.

30

చ. వినినను దత్ప్రభావములు

వీనులవిందగు శాంతి నిచ్చుచున్

మననముఁ జేసినన్ మన ము

మందసుఖాంబుధి నీదులాడెడున్

గనిన వనూనసమ్మదము

గల్గి ముద్రలు జాలువాఱు నం  
దనిశనివాసులౌ ఋషుల

యా త్తల కెంతటి హర్ష మొగదా!

3౧

చ. సనకసనంజనాదిముని

చంద్రులకాలమునుండి యిచ్చటన్  
వినుతవస్థిగౌతముము

నివ్రవరాదుల నాటినుండియున్  
మినుమను నేక మౌనటుల

మీఱి వెలుంగు తపస్సు తేజమే  
యనయము సూక్ష్మరీతిగ న  
సంతసుఖం బిడు స్పందనం బగున్.

3౨

3' బోధిగుహా బాహ్యము.

క. ఈవిమలంబగు లోయను

దా వెలయును నొక్కగుహ యుదారుడు విలన

దృఢపుఁ డొక్కజ్ఞాని దానికిఁ

గావించెను బోధినామకరణముఁ బ్రీతిన్.

33



ఉ. గంగయు బోధిసంజ్ఞగల

కందరపుందరి సంచరించునా

మంగళశీల స్వాగత మ

మందనమాదగవృత్తి నిచ్చు ; డా

యంగను నెల్లవర్ణముల

కంతియెగాక సమస్తజాతులన్

రంగుగఁ జూచు నొక్కగతి

రమ్యముగాఁ బ్రణవంబుఁ బల్కుచున్.

3౪

ఉ. భిక్షు లభించు మానిగణ

విశ్రుతసంతతికెల్ల గంగ కి

ర్పక్షములందుఁ బల్లెలను

భక్తి మహత్తరమై రహింపఁ దా

మక్షయరీతి వడ్డసస

మంచితభోజన మంగనామణుల్

మోక్షముఁ గోరి పెట్టెదరు

మ్రోగఁగఁ గంకణముల్ కరద్వయిన్.

35

శా. ప్రాతఃకాలమునన్ హిమాద్రిశిఖర

ప్రాంతాతిశీతంబులౌ

వాతంబుల్ మెలమెల్లవీచుఁ దరువుల్

వర్ధిల్ల గంగాకణ

వ్రాతంబుల్ గొనివచ్చి యావిరు లటన్

వాసించు సాధూత్తముల్

ప్రాతఃస్నానము లోంహరా హరహరా

రావంబులన్ జేయఁగన్.

3౬

ఉ. వాయువుచేతనే శుచిత

వర్ధిలుచుండఁగ స్నాన మేల వే

జేయని కొందఁ జుండు యతు

లిచ్చట సర్వమలాపహంబు భ

ద్రాయితమావిభూతికిని

దక్కవ యన్ని యటండు కొందఁ జా

హా; యింక బ్రహ్మభూతులకు

నక్కఱయుండునె యెట్టి స్నానమున్.

3౭

శా. మధ్యాహ్నంబున నెండయుం జలియు స

మృగ్గీల మిశ్రంబులై,

సుధ్యానంబున బ్రహ్మతేజమును ద

త్సాక్ష్యంపువ్యక్తిత్వమున్

మిథ్యాచింతలు మానువట్టునను స

మేళంబు లొనటివై

సుధ్యానందకరంబులొ నెవుడు స

చోచి హైమశైలంబునన్.

3౮

శా. సాయంకాలమునందుఁ బయిపయిని భా

న్వద్భానువుల్ పర్వియా

తీయచ్ఛాయలఁ జిత్రవర్ణపటముల్

దీపింపఁగాఁ జేయుఁ బ్రా

తేయోర్వీధరశృంగమేఘతతిః ద  
 వ్రీలా త్తవర్ణంబులన్  
 మాయంజల్ప విచిత్రరూపములు బ్ర  
 హ్మం బిట్టులే యన్నటుల్.

౩౯

ఉ. రాత్రులయందు వ్యాఘ్రునిక  
 రంబులు సింహము లొక్క పెట్టునన్  
 గోత్రవిభేదకంబుగ న  
 కుంతితగర్జలు నల్పుచున్న నే  
 యాత్రములేక బోధిగుహ  
 ప్రాంతము లొప్పుఁ బ్రశాంతవృత్తిమై  
 దత్తగుణస్వభావములు  
 దాకని యోగుల యాత్మలుంబలెన్.

౪౦

నీ. మింటికై యెగసిన మేఘసంఘాతంబు  
 పుణ్యవితానంబు బోధిగుహకు  
 అడుగునఁ గన్నట్టఁ నంబుదవ్రాతంబు  
 ముఖ్యసోపానంబు బోధిగుహకు  
 గాలి, ద్వారమునొద్దఁ గదలు మేఘావళి  
 పొలుపారు పెందెఱ బోధిగుహకు  
 శిరసునఁ గనుపట్టు శరదంబు లభిషేక  
 పూర్ణకుంభంబులు బోధిగుహకు  
 గీ. హిమము వర్షించు మేఘసంఘము సుపుష్ప  
 చయ నమర్చనసేయు పూజరిగణంబు

గాఁగఁ దాపనులకు బోధికందరంబు  
సంతతానందదాయియై వింతఁ గొలుపు.

౪౧

సీ. ఎంతటిపుణ్యాంబు నెట్లు చేసెనొ బోధి

గుహకు నాధార మీకొండ యయ్యె

ఎంతటినుకృతంబు నెఱిగి చేసెనొ బోధి

గుహ కీతగుల్ బంధుకూట మయ్యె

ఎంతటిశుభ కార్య మెట్లు చేసెనొ బోధి

గుహకు నీర్ముచి యనుంగుఁజెలి యయ్యె

ఎంతటితపము మున్నెట్లు చేసెనొ బోధి

గుహ కీస్థలము జనియోని యయ్యె

గీ. ఎంతటియదృష్టమో బోధిప్రాంతమందు

నంచరించెడు నీజఁతునముదయఁబు

నేమిచెప్పంగవలె యాయదృష్ట మంద్రు

భువనభూషణమును జేరి బోధిగుహను.

౪౨

చ. కపిలలుగోవు లచ్చటను

గానఁగవచ్చును మందమందలై

యపరిమితానురాగమున

నంతటఁ గ్రేవుల నాకికొంచు జే

వు పొదుగులన్ స్రవింపగను

బొంగుచు గుమ్మలు కామధేనువే

కృపనిట సిన్నిరూపులు ధ

రింది చరించెడు నట్లు దోషఁగన్.

౪౩

ఉ. పేశలమైనరోమములు

పృథ్విని దాఁకఁగ లేళ్లమాదిరిన్  
లేశము శ్రాంతిలేక యవ  
లీల గిరింద్రము లెక్కు మేషముల్  
పాశఁపువ్రేట్లు గాంచ కవి  
బర్వుల మోయును గొండదారులన్  
గ్లేశముఁ జెందు నెండలకు

క్షీరము లిచ్చును గోవులుంబలెన్.

౪౪

చ. ప్రకృతియె బంధు విచ్చటను

బల్కినఁ బల్కక యున్నగాని యా  
ప్రకృతియె మోదదాయకము  
భావమునం దెటులున్న గాని త  
త్ప్రకృతినిమగ్నులై తుదిని  
ప్రాకృతవృత్తిని దాఁటి సాధకుల్  
ప్రకృతివిహీనవస్తువయి

భాసిలుచుందురు తత్వవేత్తలై.

౪౫

ఉ. బ్రహ్మమయంబు లాట లిట

బ్రహ్మమయంబులు పాట లీయెడన్  
బ్రహ్మమయంబు కార్యములు  
బ్రహ్మమయంబులు భావసంపదల్  
బ్రహ్మమయంబు వృత్తు లిట  
బ్రహ్మమయంబులు సర్వసంగముల్

బ్రహ్మమయుల్ మహామహులు

బ్రహ్మవిలీనత నుండు రిచ్చటన్.

౪౬

శా. ఏనాఁ డిచ్చటి కేఁగుదెంచి గుహాఁ దా

నీక్షించె బ్రహ్మరి యా

జ్ఞానానందమహాత్ముఁ డీగుహకు నే

నాఁ డుంచె బోధ్యాహ్వానం

బేనాఁ డిచ్చటఁ దన్తునీశ్వరుఁడు వ

ర్తించెన్ బరంబ్రహ్మమై

యానాఁడే చరితార్థ యయ్యె గుహ య

త్యంతఁబు పూజార్హమై.

౪౭

శా. ఏసంకల్పముచేతఁ జేసెను తపం

బేకోరికల్ లేనివాఁ

డేనద్విగ్రహ మర్చఁజేసె నతఁ డెం

దేరూపమున్ లేనివాఁ

డేనమృగుణవృత్తి నుండె గుహ నెం

తే నిర్గుణుండైనవాఁ

డేనస్మృతుము నాశ్రయించెనొ యతం

డే మోక్షమై యంజియున్.

౪౮

ఉ. ఏ లనుమాన మేన వచి

యింతును గల్గినమాట గట్టిగాఁ

జాలఁ దరింప లోకములు

జ్ఞానమునన్ బరమర్షి నిర్మల

శ్రీలఁ దనర్చు యాపమునఁ

జెప్పగుబోధిగుహాంతరంబు శ్రీ  
యాయమై యెనంగఁ గరు

ణాకృతి నిచ్చెను “బూర్ణసూత్రముల్.” ౪౯  
ఉ. ఆతనిస్వచ్ఛకీర్తులయి

యంతటఁ జిమ్ముచుఁ గమ్మవాసనల్  
శ్రీ తనరన్ దనర్చు బహు

రీతుల నొప్పెడు మల్లెపూలు బ్ర  
స్థితమనోహరాకృతుల

విశ్రుతమాధురిఁ జాటుచుండు వి  
ఖ్యాతఫలావళుల్ ఋషిహృ

దంతరసాధుమనోజ్ఞ భావమున్.

౫౦

౪ బోధి గు హా వ రణ ము.

క. రెండు వనజ్యోత్స్నలు కా

పుండును ద్వారంబుచెంత నూర్జితవృత్తిన్

నిండువికాసముతోడను

మండనములు గుహకు నగుచు మానితవృత్తిన్.

౫౧

నిండుచీకటిరేల నీరెండులతలు

వెన్నెలలుగాయు నట్టలు వెలుగుచుండ



మెండుకొను ప్రేమ నీగుహ యండఁ జేరి

దండిగా నాడుచుండును గండుపులులు.

౫౨

ఆ. వె. సింగ మెలుఁగు లేడి సివ్వంగి తోడేలు

నెమలి పాము పిల్లి నిత్య మున్న

మృగము లిటకు వచ్చి యెలమి యోగీశ్వరుం

డుంచు కరకసుందు నునక మాను.

౫౩

క. సందెలరాగం బెనయుట

సిందూరప్రభలఁ గలుగఁ జేయఁగ జ్యోత్స్నత్

పొందిక గంధర్వాదులు

డెందంబుల నలరుచున్ నటించెద రచటన్.

౫౪

శా. అటుల్ నన్నెమ భూషణావళులతో

హరిస్వరూపంబుతో

నక్షీణాగురుధూపవాసనలతో

నవ్యాహతభ్రూలతా

విక్షేపంబుల తోడుతన్ మకరికా

విఖ్యాతపత్రాళితో

యక్షస్త్రీ లట సంచరింతు ప్రియభ

ర్రాస క్తచి త్తంబులన్.

౫౫

క. జంటలుగా గుహ్యకు లా

వెంటను గింపుదము లిట్లు వేలుపు లెల్లన్

మంటిమి జన్మము ధన్యము

గంటిమి బోధిగుహ యటంచుఁ గావింతు నతుల్.

౫౬



ఉ. బోధిగుహామహాత్మ్యమో ను

బోధవిశారదుఁడైన తత్తపో

నాధుమహాత్మ్యమో యిది య

నంతవికాస మొనంగు నోషధి

సాధుమహాత్మ్యమో ప్రణవ

శబ్దదగాంగమహాత్మ్య మొక్కొ వి

ద్యాధరసిద్ధసాధ్యసక

లామరసంఘ మిటన్ జరించెడున్.

౫౭

నీ. మేను మేనునఁ జేర్చు మృదువుగా నిమురుచు

నాదరించెడునట్లు లప్పు డవుడు

చెవిఁజేరి నిక్కు నచ్చెరువుగా గుహ్యంబుఁ

జెప్పి రంజించునట్లు చొకటఁ

జెక్కిలిఁ దాకును జేరి ముద్దాడి స్వ

ప్రేమంబుఁ దివిరి చూపించునట్లు

శీర్షంబుఁ దాకును జనుకుచు హిమకణ

వలి నభిషేకంబు సలుపునట్లు

గీ. చిక్కుఁ బడముల భక్తిని మ్రొక్కునట్లు

మించు దీవియ లట్టులు మెఱయు జ్యోత్స్న

లామహాయోగి చనుదెంచి యాదరించి

చెంతఁ గూర్చున్న వేళ నత్యంతరక్తి.

౫౮

మ. చిరుచేమంతులు మోములన్ హిమకణ

శ్రీ మోదబాష్పంబు ల

బృరమై వర్వంగ హేమకాంతు లడరన్

బుష్పాక్షులన్ విచ్చి సా

దరపుంజావులఁజూచి పుష్పాక్షుల గం

ధంబున్ వెదంజల్లు చి

ట్లరుదౌ స్వాగత మిచ్చు బోధిగుహ డా

యన్ వచ్చు సిద్ధాళికిన్.

గీ

చ. దమనము లెల్ల వేళల ము

దంబునఁ బోలెను దావిఁ దాపసో

త్తమునకు పూణతర్పణము

దా మొనరించుచునుండ నాత్తమో

దము గనుచుండుఁగాని యవి

తాకడు కందునొయంచు హింసనే

యమియె నతంబుగాదె పర

మార్గవిదుండగు యోగిమాళికిన్.

౩౦

డి. కాలికిఁ గిందుగా నెనఁగు

గడ్డిని జూడక త్రొక్కి యయ్యయో

కాలవశంబుగా నిటులు

గల్గెను హింస యటంచు దత్తపాణం

బున్ లలితంబుగా సరిది

పోయెడు మానులు మూఢచిత్త మ

ర్త్యాళియుఁబోలె బూజ కని

యారడిఁ బుష్పములన్ గ్రసెనుతే.

౩౧

ఉ. చెట్టునఁ బూవు చక్క విక

సింపగ మానన మంతనిండు నా

చెట్టునకున్ సుఖం బగును

జెన్ననిచో నవె రాలిపోయెడున్

జెట్టతనంబునన్ జనులు

చెట్టులయంగము కన్నులార ను

న్నట్టలు చూడలేక పువు

లక్కట పొట్టను బెట్టికొండుగా

౬౨

గీ. ఓమహా రాజ కనుగొను మోయి పటపు

లివ్వి శయనింపు మని యటఁ దృణము పెరుగు

ఋషులశయ్యకుఁ గొనవచ్చు నెండుగడ్డి

పచ్చగడ్డినిగని ముదంపడఁగవలయు

౬౩

ఉ. ఆవరణప్రదేశ మిటు

లద్భుతమయ్యెడఁగీతి వృక్షసం

భావితదివ్యనందనము

భాతి విరాజిలు నీతిబాధలున్

గావిట యోగికిన్ జెలిమి

కాండ్లును దగ్గఱబంధువర్గమై

యావిమలంపుభూజములె

యాయనకున్ గలిగించు మోదమున్.

౬౪



గీ. బోధిగుహ, లోనఁ దక్కువపాడవు ; దాని  
యెత్తు కొంచును ; నిలుచుండ నిమ్ముగాదు  
విహికసుఖార్థిభోగుల కది తగదు  
బాగు పద్మాసనస్థులౌ యోగులకును.

౬౧

చ. గుహయననేమొ భావమునఁ

గొందఱు తక్కువగాఁ దలఁతు రా  
గుహలను స్వేచ్ఛమై మసలు  
కొంటకు నిష్టవిహారలీల ల  
స్వహము నొసర్చుకొంటకు న  
నర్హుటంచని యేడ్పు రక్కటా  
మహితవివేక మిట్లనెడు

మానవకోటికి నెప్పుగల్గునో.

౬౨

క. గునకర్థ మంధకారం

బును “హా” యన నాశకంబుపొందుట నీరెం  
డును నంధకారనాశక  
మనితోచుంగా గుహాపదార్థం బరయన్.

౬౩

చ. మహాననుచుండు కొందఱిటు

మానులమంచును ముక్కు మూయుచున్  
గుహలను సోమరుల్ గలరు  
కొంచక లోకులనింద నేయుచున్

విహితములై నకార్యముల

వీడుచునంచును నంతెకాని త

స్థహిమముఁ దత్వమున్ గన స

మర్దులుగా టువల్కుమానవుల్.

౬౮

ఉ. కర్తమె గొప్ప దండ్రు తమ

కర్తముచేతనె బ్రహ్మమందు స

న్నిర్మలవృత్తిమై గలయ

నేర్తు మటందురు జ్ఞానయుక్తతన్

గర్తమె చేయువారమని

కాటులుఁ బల్కుదు రై నగాని త

స్థమెరుంగ కూరకయె

మానులు చేరుదురా? గుహస్థలిన్.

౬౯

ఉ. తత్వ మనంగనేమొ సర

తత్వము లుండునొ యెన్నిరూపులన్

దత్వ మెఱుంగ నేగఁదగు

ధర్మపథంబులు నెవ్వియో యెటుల్

తత్వము వేదశాస్త్రములఁ

దజ్ఞులు తెల్పిరొ కానకుండ దు

స్తత్వము లన్యధర్మముల

సంగతిమై వచియిత్తు దుర్మతుల్.

౭౦

మ. భయమున్ గూర్చెడు నన్యధర్మములకే

ప్రాధాన్యమున్ జూపు చ

ధ్యయనంబున్ బొనరించి స్వీయ మగున

స్వీయంబు పూర్వంబుగా

నయ మొప్పన్ సగనేరెన్ని ప్రజ కాజ్ఞా

నంబె ప్రజాపహా

మయమై వర్తిలు రెంకిరిం జెనుదు రా

మర్త్యుల్ మదావిష్టులై.

20

ఉ. వ్యాసశుకాదిసద్గురుల

వల్లనె భారతముఖ్యకావ్యముల్

భాసిత లోకమందు మును

వార్తికి యట్టిఁడె గాఁడె లోకసం

త్రాసకబహ్వసర్థములు

నప్పక మాన్ప రె సంభజాదు లా

వాసము లాగుహలిగడ ;

చారికి లోపము సంభవించెనే ?

21

ఉ. స్వార్థపరుల్ సగర్వులు వి

శరీకతఁ బల్కుదు రల్పవాక్యముల్

వ్యర్థులు లోకు లాగతినె

వాదము సేయుదు రల్పబుద్ధి మో

క్షార్థవివేకవంతులు స

మర్థులు తాపను లేడ నల్పభా

వార్థవిలోలు లజ్జలగు

నట్టిరువీరలు నేడ నెన్నఁగన్.

22

ఉ. ఆదియనంతమై విమల

మై యఖిలాస్పదమై యచాచ్యమై  
మోదనురూపమై గుణవి

ముక్తమునై నిగతప్రదీప్తమై  
భేదవిహీనమై యఖిల

విద్య కవిద్యకు మూలహేతువై  
వాదవిదూరమై వెలుగు

బ్రహ్మ మఖండచిదాత్మభాసమై.

28

శా. కా దవ్యక్తము నామహత్తయిననుం

గా దద్దహంకారమున్

గా దాబ్రహ్మము బుద్ధియున్ మనమునున్

గా ; దద్ది చిత్తంబునున్

గా ; దేలీలను బంచసంఖ్యగల త

న్మాత్రల్ మహాభూతముల్

గా ; దానిర్థల మాద శేంద్రియములున్

గా ; దవ్య మన్నింజీకిన్.

29

ఉ. నా స్తియటంచుఁ బల్కుటకు

నయ్యది సాధ్యము గాద యేరికిన్

నా స్తియటందు రెవ్వ రటు

లాడెడు నాత్మ యొకండు లేనిచో

నా స్తియనంగ నెట్లులగు

నా త్తవిఘాతముగాదె స్వాస్తితన్

నా స్థియటంబు, తత్పర మ

నంతమాగా స్థిరవృత్తి నిల్వదే.

21

ఉ రజ్జున సర్పభావమును

రాజితభావము శుక్తి నెట్లు ల

టిజగమెల్ల భాసిలెడు

నేర్పడి బ్రహ్మమునం దవిద్యచేన్

సజ్జను లాయవిద్యయను

సంతమసంబును జ్ఞానదీ ప్తిచే

సజ్జననేయ బ్రహ్మము స

మూర్ఖుల తేజమునన్ గనంబడున్.

22

ఉ మాయను జన్తమృత్యుయుత

మృత్యుశరీరము గాంచి యంతటన్

మాయఁ దరింపలేక భవ

మగ్నులు సంతతదుఃఖపూరితుల్

మా యనబ్రాంతినంయుతులు

మాండ్యమునన్ గృళియింతు మూఢు లీ

హేయవిమోహసంస్మృతి దు

రేషణముల్ కడుబాధ నేయఁగన్.

23

ఉ. ఈభవవార్ధి నెల్లపుడు

నెందటొ మున్గుచు నున్నవారలై

యీభయదస్థితిన్ గనియు

హీనులు జీవిత కాలమెల్ల మా



కేభయ మావహిల్లదని

యెంచుచు వర్తిలుచుందు రిట్లే యా

హా! భవపాశబద్ధహృద

యస్థితు లక్కట! యిట్టివేగదా.

28

ఉ. నాలుగురీతులన్ జనము

నన్గల తత్త్వము తద్గుణాలచే

గ్రాలును వేఱు వేఱుగను

కర్తము ధ్యానము జ్ఞానభక్తులై

కాలము దేశమున్ గని య

ఖండితవృత్తి సమర్థసాధనం

బోలి నొనర్చు మానవుల

కున్నతఃపుంగతి నొందగా సగుణ.

౩౦

ఉ. పల్లర కొక్కతత్త్వమును

నేకమె యోగమునంట కల్లయా

నుల్లమునన్ నిజార్హమగు

యోగముఁ బూనక యుండునట్టి వా

రెల్లరు గమ్యమున్ గనక

యే, పెడత్రోవనఁ బోవుపాంథులై,

పొల్లుగ నెన్నొజస్తములఁ

బూని వృధాశ్రమ లాదురేగదా.

౩౧

మ, యమమున్ నీమము నాసనంబు మఱి ప్రా

ణాయామమున్ ధ్యాన ము

ద్యమ మొప్పన్ ధరియించి ధారణము ప్ర

త్యాహారమున్ గూడగన్

విమలంబైన నమాధినుండ గుహలే

విశ్వంబునం దర్హముల్

భ్రమ నిండన్ సలువంగ యోగముల నా

పత్తుల్ ఘటిల్లున్ జుమా.

౮౨

ఉ. వృత్తుల నన్నిఁటిన్ దఱిమి

రి త్తమనంబును గూడఁ బాసి య

త్తు త్తమరీతి న స్థితను

నూర్జితవృత్తిఁ ద్యజించి యద్వయా

య త్తముఁజేసి యాత్మఁ గడు

నబ్బురమానటు బ్రహ్మ తానెయై

యు త్తముఁడైన యోగి వెలుఁ

గొండెడు నల్పు లటుండ నేర్తురే.

౮౩

ఉ. ఏము తరింపఁగాఁ దలతు

మీందుల నుండఁగఁ జాలమంచు ని

ష్కామతమై ముముక్షు లగు

సత్పురుషాళికిఁ దత్త్వనిర్ణయం

బామహితాత్మ లాదిమును

లద్భుతశక్తిని వేగరూపతన్

ప్రేమగు సల్పి కీవిధము

వేమఱు బోధకుచే నెఱుంగనౌ.

౮౪

ఉ. తుచ్చసుఖంబులన్ దొఱిగి

తూర్ణముగా నిలువీడి బంధముల్  
స్వచ్ఛను ద్రెంచి యోగమున  
నీప్సితసాధనమున్ బావర్పగా  
నిచ్చగలట్టిమానవుల  
కిద్ధర నద్రిగుహళి శ్రేష్ఠమా  
స్వచ్ఛనివాసముల్ మిగుల

సాహస మాగుహనింద సేయుటల్.

౫౫

ళా. ఈనంసారఁపుబాధతోడ గృహమం

దేయుండి ముక్త్యర్థమై  
వీనంబైనను జేయ దుర్లుటము త  
ద్విస్పష్టమా చిద్రముల్  
కానంతల్ గనుదోచి వృద్ధి గనుచున్  
గారించు డెందంబు నెం

తో సంతోషము భావశాంతి గుహలం

దుర్ గలు సేకాంతతన్.

౫౬

ఉ. కంచె గలట్టిమొక్కకును

గల్గునుసేమ మదుండ దేనియున్  
గొంచియమేని రూపము మి  
గుల్ గనకుండను మేయు జింతువుల్  
మంచి గుహనివాస మొక  
మర్త్యనియున్న తజీవనంబుకై

యంచితః క్షణంబు విష

యావళి బారికిఁ దప్పుకొంటకున్.

౫౭

ఉ. కావున నేకతంబున న

కారణభక్తిని నిశ్చలంబుగాఁ

బోవిడి లోకమున్ గుహానుఁ

బోయినవారిని నింద సేయగాఁ

బోవు టనర్థమే యగును

బుణ్యతమంబగు మాతృభూమియం

దావిధమైన యోగమున

సద్భుతశక్తులు భారతవ్రజల్.

౫౮

మ. ఒకసంకల్పముతోడ నుండి జగమం

దోంకాంభావంబుతో

నకలంబున్ గనఁగల్గు లోకముల క

ష్టంబుల్ స్వతేజంబునన్

వికలంబుల్ గ నొనర్చు సేమ మిడు ద

ద్విఖ్యాతసద్వృత్తిచే

నకలంకుం డగుయోగిపర్యుడు మహా

సంహతక్షం డల్పుడే.

౫౯

చ. గురుపరుఁ డిచ్చు నాపరమ

గోప్యమహా త్తరలక్ష్మ్యభావమున్

గురుతుగ నొక్కచక్రమునఁ

గూర్చి యచంచలభక్తియుక్తుడై

౪౦

క థా కూ వ్య ము

యరుదగు శక్తికుండలిని

యద్భుతరీతి సహస్రపత్రమం

దు, రహి వెలుంగఁగా నఘవి

మూరుఁడు తాపసి యుండుఁ దద్గుహన్. ౯౦

గీ. బోధిగుహ పుణ్యగుహయయి పొదలి యోగి

పుంగవాలికి నావాసముగఁ దనర్చి,

విశ్వమోక్షార్థకల్యాణవిభవమునకుఁ

గారణం బగు నాచంద్రతారకముగ.

౯౧

## మా న వో ద ం త ము \*



- సీ. శ్రీవత్సలాంఛనాశ్రితరక్షకుండు స  
 కలచరాచరవిశ్వకారణుండు  
 పరమాత్ముఁ డుత్కృటప్రళయపాఘోధిని  
 వటపత్రశాయయై బాలులీల  
 కుడిపదాంగుష్ఠంబుఁ గుడుచుకొనుచు నుండ  
 సబ్బాలు నాభితోయజమునందు  
 జనియించి శారదాసహితుఁడై విధి వేద  
 మంత్రరాజములఁ జిన్తయునిఁ బొగడి
- గీ. దేవ! భవదీయ మైన యాదేశములను  
 దివ్యసంకల్ప! ఘటియింతఁ దెల్పు మన ని  
 ఖలచరాచరరూపసంకీర్ణజగము  
 సృష్టి నేయంగ్కఁ బరుఁ డాజ్ఞ నేసి నంత.
- సీ. మొదలఁ బ్రళయమహాంబుధుల నింకించి త  
 ద్రబ్రహ్మాండభాండంబు బయలు వఱిచి  
 మిట్ట పల్లంబులు మేరలు తెలియఁ జే  
 సి గిరుల నదుల విశేషముగను

\* ఇందు నన్నయభట్టారకునియతిప్రాసనియమముల ననుసరించి  
 పదనాలువిధములగునీసపద్యములు గలవు.

నిర్మించి తరులతానినహంబుతో మృగ

పక్షికిటంబు లపారజాతు

లగునట్లుఁ గల్పించి యఖిలసురాసుర

యక్షగంధర్వాద్యనంతసృష్టి

ఆ. యందు మనుజులొక మనురు చాతుర్వర్ణ్య

సహితముగను గూర్చి విహితవృత్తి

నాల్గుపదులయేండ్లు నరులకు నాయువుఁ

గలుగు నట్లు చేసె నలుప నియతి.

సీ. మానవుల్ విజ్ఞానమానధనుల్ నిరం

తరదుఃఖమున మున్గి తమమనముల

నాలోచనంబు లత్యంతంబు సేసి రి

య్యది యేమికర్త మియ్యజుడు మనకు

నల్వ దేండ్లాయు వనాలోచితముగఁ జే

సెను మృగవిహగాదిజీవులకును

నెక్కు డాయువు నిచ్చె నిడి యేటి యన్యాయ

మకట! యిర్పడి యేడులరుగు నిద్ర

తే. నరుగు శిశుతను పదియుఁ బదరుగు ముదిమి

భోగభాగ్యంబు లింక నేడ వుణ్యా మేడ

విద్దియలు నేడ ముచ్చటల్ ముద్దు లేడ

మోస మయ్యెను మనకు మోమోట మేల.

సీ. వేదవేదాంగాదివిద్దియ లెట్టులు

వేదాంతసారసంవిత్తి యెట్లు



భావజభవభోగబంధసౌఖ్యం బెట్లు

పుత్రికాపుత్రసమ్మోద మెట్లు

యజనాదిషట్కర్త లాచరించుట యెట్లు

సంసారముఁ దరింపఁ జాలు ఔట్లు

వభలు సిద్ధాంతముల్ సరసకావ్యము లెట్లు

ఓహుశకల్యాణసంపద లెట్లు

ఆ. మఱియు యోగవిద్య నెఱుఁగుట యెట్లులు

వసనివాసమునను మనుట యెట్లు

వరమయోగ్యమైన నరజీవసంబు ని

ష్ఠలత నొందె నకట! నలువనియతి.

౪

సీ. కష్ట మియ్యది యని గాసిలి జనములు

నవసి యారటమొంది వివశు లగుచుఁ

దూలుచుఁ బొక్కుచు దుఃఖించి చిక్కుచుఁ

బొగులుచు వందురి సగ మగుచును

నశ్రుపూరగబుల నంశుకవ్రాతంబు

తడియఁగఁ జెవులును గడియలు బడ

బ్రహ్మఁ జేరఁగఁ బోయి ప్రాబల్కులను వాని

సతిమనోహరముగా న్తుతి యొనర్చి

తే. మెచ్చఁజేసియు దేవ! యమేయగుణుడ!

వంత గలిగెను నలువదివత్సరంబు

లల్ప మగునాయు విచ్చుట నకట! మమ్ముఁ

గావు పూర్ణాయువు నొసంగి కమలగర్భ!

౫



సీ. విధి యాలకించి యెవ్విధి వీరిఁ దృష్టుల

గావించు వీరలు భావిస్మృష్టి

కాధారభూతు లకారణంబుగ వీరిఁ

ద్రోసిపుచ్చుట చాలదోస మనుచుఁ

జింతించి, యుండుఁడు శీఘ్రంబ మీకోర్కిఁ

దీర్తును దృష్టిని గూర్తు మీకు

నాస్మృష్టియం దగ్రసందనుల్ మీరలు

మిమ్ముఁ గాదన నాకు సమతంబె

ఆ. యనుచు వాయసముల నప్పుడ రప్పించి

గారవించి సుఖులె మీర లనుచు

క్షేమ మరసి వాని చెవిలోన బుజ్జవం

బొప్ప నరులఁ గూర్చి చెప్పఁ దొడఁగె.

౬

సీ. వినుఁడు వాయసము లవితథవృత్తిని నేను

సృష్టిఁ జేసితి నందు శిష్టులైన

మానవు లరయ ననూనసత్వాంచితుల్

నలువదేం డ్లాయువువలనఁ దృష్టి

నందక వర్షంబు లధిక మర్ధింప మీ

మ్మిందు రావించితి ముందు వేయి

వత్సరంబుల మీరు వలచిన ట్లిచ్చితి

నం దిర్వదేం డ్లనువంద మీర

తే. లిందు వీరికి దయను వే తొండుమాట

లాడఁ జన ది ప్లదేమని యందురేని

వేయిహోయసములు మీకుఁ గాయమాత్ర

కష్ట ; మం నిర్వ దటిగినఁ గాదె మేలు.

౭

సీ. వెనుకటికల్పంబు విలసిల్లి నప్పుడు

పాపభూయిష్టానుతాపరహిత

జీవనంబులచే విశేషమా ప్రార్థ

మనుభవింపఁగ నిట్టి మనుగడకును

దావల మైతిరి ధర నొక్క కష్టంపు

దినము తోచును వేయి దినము లట్లు

నుఖజీవనం బైనచో యుగంబైన త

త ణమ యేగెడు నొక్కక్షణము వోలె

ఆ. కనుకఁ జింతవీడి ఘనమని యెంచక

యీయ వలయు నన్న నాయసములు

సమృద్ధించి యొకవరమును బ్రార్థించి

ధాత తోడ ననె వినీతవృత్తి.

౮

సీ. దేవదేవ ! వినుము నీవ సర్వాత్మండ

వీవుఁ బల్కినయట్లు లిత్తు మిర్వ

దేండ్ల, నరుల్ నల్వదేండ్లు నిండినవెన్క

మా యాయువునబూని మనినయప్పు

మాలక్షణంబులఁ బోలి చరించెడు

నట్లులు నేయు, మా కంతె చాలు

నని యేగ, మనుజులకును వాయసంబుల

యాయువు నిర్వదేం డ్లవిహతముగ

గీ. నిచ్చి తోడనె చత్వార మిచ్చి యిట్లు  
నట్లుఁ జూచుట బెదరుచూ పన్యరీతి  
హీనదృష్టియు గౌరవహీనవృత్తి  
కాయశోషణాదికములు గలుగఁ జేసె.

నీ. మోదంబుతోడను భేదంబుఁ బెనఁగొన  
మానవుల్ ధాత నన్మానమునకు  
మెచ్చియు మెచ్చక యిచ్చవచ్చినరీతి  
గుసగుసల్ వోయిరి కొందఁ అందు  
మన కర్వదేడులే ఘనమని యిచ్చె నీ  
యర్వది యేమూల కగును జూడ  
నడుగుఁ డింకను బ్రహ్మ, నడుగక పోయిన  
నమ్మయుఁ బెట్టకం చనెడి మాట

ఆ. వినరె మీర లనిన వినుతించి యెల్ల రో  
యనఘ ! చాల దాయుచని వచింపఁ  
గోపపడక తీర్పఁగోరె నాతఁడు వాంఛ  
నోపినంతవట్టు శాప మిడక.

నీ. కానలోపల నొక్కకోనలో నున్నట్టి  
ఘనతరోలూకసంఘంబుఁ బిలిచి  
మానవుల్ గోరినదాని నెఱింగించి  
కాకు లిచ్చిన యీగి క్రమముఁ దెలిపి  
వేయేండ్లయాయువు గా యొందితిరి మీర  
లద్దాన నిరువదిహయనముల

నిం డటం నును గూబపిండు నా దేశింప

విధి యాజ్ఞగాడను వెఱవు లేక

గీ. యోమహాత్ముడ! యిడుదుమే మోర్చి మీర  
లన్నయ ట్లర్వదేండ్లు మామాయువందు  
నైన వారికి మే మిడు నాయువునకుఁ  
దగినచిహ్నంబులను వారు దాల్పనలయు.

౧౧

సీ. అని చెప్పినంతఁ దద్విసయసంభాషణం

బున మెచ్చియును ఘూకములకు వరము  
లొనఁగి వీడ్కొల్పి, యే నొనఁగితి నరుల కా

యువు నర్వదికిఁ బై మఱొక్క యిర్వ  
దట్టి యిర్వదేండ్ల బిట్టు వగచుచును

గుడ్లగూబలపోల్కి- గూఢవృత్తి  
నెవరి నెదురలేక వివశులై యేకరీ

తిగ కీనదృష్టితోఁ దేరిచూడ

౩. నైన బదులువల్కు నైనను జంకుచు

నుమ్మటంచు మూల్గుచుంట దేహ

బలము లేక మూలవలనను గూర్పుంట

తగినచిహ్న మనియె నగియు బ్రహ్మ.

౧౨

౪. ఇంతట నూరక చింతలన్నియుఁ బాసి

పోరయ్య మానవులార యవఁగ

ధాతవాక్యంబున వీతసంతోషులై

పోవఁ జూచియుఁ దనివోవ కునికి

మునుచేసి నట్టి యామనుగడ నెప్పని  
 యేడుల దుర్గశల్ చూడఁ గిల్లి  
 యును వాయునంబులయును ఘూకతశకులయు  
 లక్షణా లివియని వీక్ష సేసి

గీ. పూర్వక ర్తృపుఁ బ్రేరణమునను గోరి  
 రిమ్ము మఱి యిర్వదేండ్లు మాహితముఁ గోరి  
 యాయు విఁకఁ జాలు నోధాత యని వచింపఁ  
 దృప్తిహీనులఁ జూచియుఁ దీవ్రదృష్టి.

౧౩

సీ. నట్టేటఁ ద్రోసిన నెట్టి దోసము లేదు  
 నరుల కిం కెట్లులు వరము లిత్తు  
 వినువక కినియక కసరక కోర్కుల  
 నిచ్చితి వానికే మెచ్చు లేదు  
 తృప్తిఁ జెందనివాఁడు సప్తసంఖ్యాకంబు  
 లగు ద్వీపములఁ జక్కనగునె తలఁప  
 నియ్యదె పరమాయు వియ్యరగంబులఁ

బిల్చి యిర్వది యిత్తు నిల్చు నూఱు  
 ఆ. ననియు సర్పములను నాహ్వాన మొనరించి  
 చెప్పనిర్వదీయ నొప్పె నవ్వి  
 యేండ్ల నల్లె వయసు నిచ్చుచోఁ దమచిహ్న  
 ములను నరులు దాల్పవలయు ననుచు.

౧౪

సీ. అదియె కారణ మెనుబది నిండుసంతనె  
 నరులకుఁ జిహ్నంబు లరుదు గాఁగ

పావత్రేడులు వోలె గోపించుచును గాలు

నేతులు లేమియు బీతు గొనుట

ముడుతలకుబుసంబు విడురీతి జర్తంబు

వ్రేలుట నిగనిగ లోలి గనుట

నేత్రంబు లున్నను శ్రోత్రము లేకుంట

శ్రోత్రంబు లున్నచో నేత్రహీన

గీ. జీవసంబులు రెంటికి దావులేమి

కానికష్టంబు లంగంద గల్గి చెడుట

శోషణం బంది వెఱపిడు వేషమొప్పు

గర్వాజీవను లయి నక్రగాము లగుట.

౧౫

నీ. ఆన లింకను పాలు మోసంబు లేల మీ

రిండ్లలో జనియు నూత్రేడ్లబ్రతుకు

మత్సరంబులు మాని సత్సహవాసంబు

దోడను బొందుడీ కూడ దనక

యని ధాత చెప్పంగ విని యర్ప దేడులు

కొని తెచ్చు కొంటిమి తినంగ వలదె

నల్వ దేడులు దాట నిల్వీడి స్వర్గంబు

జెందునాత్రేడుఁ ధన్యుఁ డెందు వృద్ధ

ఆ. దశను శత్రులైన నశపడఁ గూడ దం

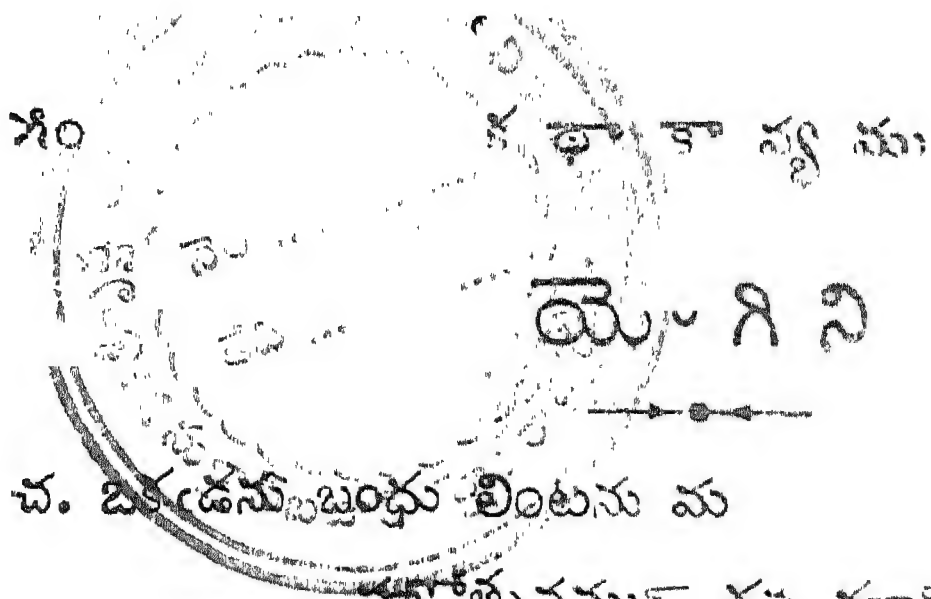
చనుచు నేగి రాదిమనుజు లిట్టి

దాని విసినఁ జిదుచ మానవోదంతంబు

మిగుల శుభము లెసఁగును గలి పాయు.

౧౬





చ. ఒకడనుబుంధు లింటను మ

హోత్సవముగ గన నూరి కేగుచు

శకట మొకండు మార్గమున

జాగుచు నుండగఁ బూర్వమిత్రు డం

దొకరుఁడు బాలు నొక్కని న

నూహ్యరుజాతురుఁ దాను సవ్యయు

వికలమనస్కులై కొనుచు

వేగమే పోవుటఁ గాంచి యంతట.

౧

ఉ. ఆతనిఁ జూచి నే నపుడె

“యచ్యుతుఁడా యెటఁ బోవుచుంటి వెం  
తో తడవయ్యె నిన్నుఁ గని

తోడుల కందఱకుఁ శుభంబె గా,

భీతిలిన ట్లాకించుక గ

భీరత వాసి నటుంటివేమి ? నీ

వీతటి నిట్టు లుండుటకు

హేతు వదెయ్యది ? పీరలెవ్వరో ? ”

౨

చ. అన ననుఁ బోల్చి యాతఁ డను

నద్భుతమున్ ముదమున్ దలిర్ప “నో

యనుఁగువయస్య ! యింతపుడె

యల్ల బడిన్ నినుఁ గంటి నేర్చుచున్

విను పదియేడలయి మనము

వేర్పశినన్ బడినూర్ల యేండ్లటల్  
మనమునఁ దోచు నాకు శుభ

మా గృహమండలి యెల్లవారికిఁ ? \*

3

౩. పాప మదేమొ దాశగతి

బాబుకుమారుడు వీడు బుద్ధిసం  
దీపితఁ డాచు విద్వేలనఁ

దెల్విని దేటను వేర్చుచుండ నే  
పాపపురోగమో సుఖముఁ

బా డొనరించెను సంధి పుట్టి సం  
తాపముఁ జెంగ వీని నిజ

ధామముఁ జేరుపఁ గొంచుఁ బోయెదన్.

౪

4. ఈముదునలి యీబాలుని

వేమఱుఁ గనుపెట్టియుండి వివిధపదార్థ  
స్తోమంబుల నిడి పెంచెడు

నే మఱక, దురింతనుఁఖి మెట్లొర్చు నొకో.

౫

5. బాలునితల్లి చిన్నపుడె

పడ్డది మృత్యువునోరఁ దల్లి కాఁ  
బోలు నగుంచు నెల్లజన

ముల్ భ్రమఁ జెందెమరీతిఁ బెంచు గో  
రాల భరించుచున్ గనిక

రంబున సాదరపూర్ణ చిత్తయె



యీ లలనామణిన్ దెలియు

మీతనికిన్ దలితల్లిగా సఖా.

౬

ఉ. అన్న ! బిరాన రమ్మ సుఖ

మా ? మఱి యెక్కడ నుంటి వింతనే

పెన్నగరాక చిక్కితి ని

కేమియు వింతలు లేవుగాదె ? యా

కొన్నది బొజ్జ లె మ్మిపుడె

కొందువు పాలును బువ్వయంచు నీ

చిన్నికుమారునిన్ గని వ

చించును జేరిచి యవ్వ కౌగిటన్.

౭

ఉ. ఎన్నడుఁ గావు పట్టి యిటు

లేటికి యీగతి నున్నవాడ వం

చెన్నియొ రీతులన్ దడవి

యింగువ జీరయొ వా మి కేమొ యా

పన్నునిఁ జూచి మందుల న

పారకృపన్ దినిపించు చుండు' న

త్యున్నత మైన యవ్వదయ

కొండు లి కెవ్వరు సాటి రాదుగా.

౮

ఉ. పెన్నిధిఁగాఁ దలంచుకొను

బిడ్డను పేదటికంబునందు నా

పిన్నను బ్రోవ కన్నపిన

పెద్దలకాళుల గడ్పులన్ స్పృశిం

చున్ నయశీల బాలకుని

శోక మడంచును సౌఖ్య మిచ్చి నం  
పన్నుని నేయు విద్దియలు  
పట్టునడంగను జేయు నిత్యమున్.

౯

౬. ప్రోన్నతిఁ జెందు బాలకుడు

పుణ్యములున్ ఫలియించు జ్ఞానసం  
వన్నుఁ డగున్ మదీయ మగు

ప్రాణము సార్థకమై తరించు నా  
పన్నశరణ్య వేకుదును

బాలునిఁ బ్రోవ నహర్నిశంబు మా  
యన్నయశంబె మోక్షమని

యాశీల నుండుదు నంచుఁ బల్కెడున్.

౧౦

౬. ఎన్నికఁ గన్నట్లుల్ భువి న

భీష్మితముల్ నెఱవేటి నట్లు బల్  
మన్ననఁ జెందినట్లు లను

మానము లన్నియుఁ బాసినట్లు వి  
ద్యన్నత యైన యట్లు భన

తారకమోదము నందినట్లు తా  
నెన్నెడు, నవ్వ బాలకు ను

భేచ్ఛలు పూరణమందువేళలన్.

౧౧

౭. అంచుండన్ జ్వరసంధి హెచ్చుటను హా

హాకారముల్ నేయుచున్

బంచల్ చింపుచుఁ దిట్లు తిట్టుచును నా

బాలుండు “రాగో విమున్

సంచిన్ దూరిచి బంగిఁ జేసెద నిదే

సత్వైకభీముండ నే”

నంచున్ దూరకెను బండి నుండి యపు డే

నాబిడ్డపైఁ బ్రేమచేన్.

౧౨

ఉ. సాయముఁ జేసి బండి నిడి

చట్టలు దగ్గఱ బండిపట్టెకున్

బాయని యట్లు గట్టి వెడ

పాటలు పాడకు నోరు మూయు మ

బ్బాయని మందలించి యిఁక

భద్ర మటంచును మిత్రుతోడ నేఁ

బోయెద నయ్య మిత్ర సెల

వున్ గొనినా విని యవ్వ యిట్లనున్.

౧౩

ఉ. “ఓయి మహానుభావ! నిలు

మొక్కటిఁ గోత్రెడఁ జెప్పి యేగుమా

నాయనుఁగున్ని సుంగితఁ డ

నామయుఁ డయ్యెడు మార్గమేది తం

ద్రీ! యిటువంటిరోగముల

నెక్కడ నైనను జూచి యుంటినా?

నాయెద చల్లఁగాఁ దెలుపు

నామనుమండు మనంగఁ జయ్యసన్.

౧౪

ఉ. ఈపసికూస్నకై హరి హ

రీ! యిమకొంటిని నాదుప్రాణముల్

ప్రా పితఁ డంచు నెందితిని

భాగ్య మదెట్టాలు గాఁగ నున్నదో

భాపము వెట్టినట్లు లిట్లు

సంభవ మయ్యెను పాడుగోగ మీ

తేపకుఁ గోలుకోనియెడఁ

దీటుదు నూతనా గోతనో తుదిక్

౧౧

శా. ఈ రీతిం బరితాప మందుచుఁ గరం

బీకెల్లుతో నవ్వ నా

తో తెప్పార్చక చూచి పల్కుఁ గని తో

హ్లాడన్ భయం బందితిన్

బీరా లెచ్చటి కేఁగెనో కడుదిగుల్

బేటై నాయుల్ల మం

దారాత్రిన్ గల లేమి వచ్చెడునో యం

చైనన్ ధృతిం బూనితిన్.

౧౨

ఉ. ఆశ య దెట్టదో నరుల

నందనిమ్రాకులఁ బండ్లు గోయఁగాఁ

బాశము నైచి లాగు, నది

వారిని మున్నిన వాని నక్కటా

లేశము గడ్డి పోచఁ గొని

లేవఁ దలంపిడు, దప్పిఁ దేర్చ నా

పోశన మెండమావుల ర

యంబున జేయఁగ నూహఁ గొల్పెడున్. ౧౭

క. ముడుతలుగలమోమును దన

బుడుతకునై భీకరముగ ముడిచి యమునకున్

జడుతునె నే నను నీయమ

పడఁతులు సాహసిక లనుచుఁ బల్కురె ప్రాజ్ఞుల్. ౧౮

మ. అని చింతించియు నిట్లు బల్కితిని నే

“నమ్మా దిగుల్ సెందఁగా

ఘనమా యియ్యది గోటఁ దీటును గదా

గన్తోమె ప్రాణాలపై

ననుమానంబును గొల్పుజాడ్యములు వే

లం దిద్ది యేమాత్రమా

వినుమా! నాటికినాఁడు తగ్గు నిది సా

ధ్వీ నమ్ము నామాటలన్” ౧౯

చ. అస విని యవ్వ యిట్లను మ

హామతి నీవు వచించినట్లు గా

గనుదునె యంతభాగ్యము న

ఘంబులు దీఱఁగ వంత లన్నియున్

జనునటు పల్కినాఁడవు స్వ

సంతతి వర్ధిల వేయివత్సరాల్

మనగదవయ్య పుట్టుదు ను

మా ఋణ మీఁగఁగ నీదుకడ్పునన్. ౨౦

క. అని ముడుసలి యనుడుండగ

గనుగొని మిత్త్రుడు సెలవు నైకొని యేగన్

జనియెను శకటము చే నొక

డనె నిల్పితే విస్తయం బెడందన్ గదురన్.

౨౧

చ. ముడుసలి చూపుచుండిన య

మోఘపుబ్రేమము మోహ మంచు ద  
న్మదుతరచి త్తన్మ త్తియె య

రిష్టపుజంచలభావ మంచు మం  
చినయను నేమిఁబని వ

చింతురు పామును లైన పార లా  
యదనఁ దదంతరంగగత

మా పరిమోక్షతభావ మొచకే.

౨౨

ఉ. బాలునిజీవమే తినదు

భావమునంచు దదేకవృత్తితో  
గాలము దేశమున్ గడువ

గల్గినకీతిని నిల్పి భేదమున్  
బాలుపడింగ నీక హృది

వారణఁ జేసియు భ్రాంతి నవ్వ యీ  
పాలికఁ గర్మయోగమును

బూనిన దంచును నూహ సేసెదన్.

౨౩

ఉ. తల్లియొ తండ్రియో హితులొ

తాతయొ యవ్వయొ మేనమామయొ

గీ-

క థా కా వ్య ము

పిల్లల సాగు చోపికను

విష్ణునికార్యము నిర్వహింపఁగా

నొల్లవిచో జగంబునను

నూర్జితవృత్తిని వృద్ధి గల్గునే

వల్లవపత్రపుష్పములు

పాదప మందునె పెంచ కుండినన్.

౨౪

క. బ్రహ్మోపాసకయోగియు

బ్రహ్మర్షితచిత్తవృత్తి భక్తవరుండున్

బ్రహ్మవిచారజ్ఞానియు

బ్రహ్మసత్కాత్ర యవ్వపాటియె యందున్.

౨౫

## స హ న ము

(లాడ్డు వాలన్నియాచరిత్రనుండి గ్రహింపఁబడినది.)

శా. శ్రీరంజిల్ల దిగంతకీర్తియుతుండై  
శృంగారధానుం బనన్  
బేరుం గాంచుసిరంగపట్టణమునన్  
విఖ్యాతకర్ణాటరా,  
జ్యూరూధుండగు హైదరాళిసురధా  
ణాంకున్ బ్రశంసింపఁగా  
నేరన్ బాలునె ధాతయైన యతనిన్  
నిర్మించువాఁ డేనియున్.

చ. ఒకవరి రంగవట్టణన  
మున్నతమాధవగేహమందునక  
బ్రకటముగాఁగ హిందువులు  
నచ్చె నివే తిరునాళ్ల టంచుఁ గో  
రిక లిగురొత్తఁ బూర్వమగు  
గీతిని నుత్సవము ల్ఘటించి నే  
నకుఁ జనుదెంచినట్టి బహు  
భక్తజనంబులు గూడఁ దోడరాన్.

ఉ. శ్రీలలనామణిన్ వారినిఁ  
జిత్రవిభూషణవస్త్రగంధతాం,



బూలసితా భ్రకంకుమసు

పుష్పవినిర్జితమంజుకామపూ

జాలలితంబుగంగ బహు

చామరదండసితాత పత్రముల్

బోలంగ దాల్చి హేమమయ

పుష్కరథంబున నూరి నేగంగన్.

3

మ. కదలింపంగ నికేమి చెప్పుమను ద

త్కంజాక్షసద్వైభవం

బెదురన్ మ్రొక్కెడువారు హారతులు పం

డ్లీయంగ నేతెంచువా

రు దగన్ గీర్తన జేయువారును నటుల్

రోదోంతరం బంతరిన్,

మృదువాద్యంబుల నింపువారు నగుడున్

నిస్తుల్యమై యొప్పినన్.

౪

చ. ఇటువలె వీధులన్ జనుచు

నెచ్చట నాగక యుత్సవంబు నా

దట నొకచోట దుర్కలకు

ధర్మగురుండగు “వీరుజడ్డ” యొక్క

గతికునియింటిముందు చన

గానతః దుగ్రుడు విగ్రహంబులన్

బటుగతి నర్చి సేసెడు న

వాచ్యుల దండన సేతునం చొగిన్.

౫

ప్ర. ప్రేక్షుచాచ్చ త్రుస్సహఃసూం

బెగురుచుఁ జనుదేఁ బట్టుగా నార్చి చంచ

ద్యౌతూనూతూన్ని దీప్తు

త్యైలుచఁగుఱియుచున్ భీమకండంబులున్ రాల్

కాక్షేయంబు ల్గవాదు

[హంబున్

ల్కాగమలఁ గొనియున్ గ్రౌర్య మొప్పు మ

బ్రహ్మోభం బొందునట్టుల్

పరిపరివిధులక బా డొనర్పంగ నంతన్. ౬

ఉ. ఉత్సవ మంతయున్ జెడియె

నద్దుగుఁడై నగు “వీరుజడ్డ” యన్

గుత్తితువర్తనంబు ను

ఘోర మిదంచును హైదరాళికిన్

నత్సలుఁడైనవానికి న

వారితపద్ధతి హైంసవావళుల్

తత్సముఖంబునన్ దెలుపఁ

దా విని చింతిలి యాతఁ డిట్లనున్. ౭

శా. “ఏమీ! యాతఁడు నింతఁ జేసెనె కడున్

హేయంబుగా నంతలో

మీమానం బెటుపోయె పూరుషులె కా

మీ రెల్లరున్ బారిపోన్

నామాన్యండగు వీరటంచు జగియం

గాఁబోల దిప్పట్ల రే

పే మీ రందఱు నుత్సవంబుగొని యా

పీరున్ వడిక్ గెల్వడి. ౨

చ. అనువచనంబుతో హృదయ

మం నుదయించిన ధైర్యసంపదన్

మునువలెగాక యాయుధస

మూహముతోఁ గడునుద్యతు ల్వెసన్

బనివడి యుత్సవంబుగొని

వచ్చిరి హైందవు లట్టిపీరు నిం

టిని గడువంగఁ బోవంగ న

డిన్ గని యాతఁడు నిశ్చితాత్ముడై. ౩

మ. వినఁడి శిష్యులు కాఫరు ల్గర్భగా

విచ్చేసినా ర్బద్ధితే

కనుమానం బింక నేల నాశనముగా

ఖండింపు 'డల్లాఖుదా'

యనుచున్ విగ్రహపూజ నేటనె ముగిం

పౌ లోకమం దన్నటుల్

చనుఁ జేయంగ నటంచనంగఁ గుపితు

లర్జించి వారందఱున్. ౪

మ. స్ర. గరువంబు ల్గీర దూకన్

గని హరిభజనల్ గట్టిగాఁ జేసి హిందూ

వరు లెల్లన్ తీక్షణుడ

ప్రముఖబహువిధప్రౌఢఘాతంబులన్ వే

మరు పీరున్ వానిశిష్యుల్

మరణభయసమున్నతులై శాటిపోవన్

దరుమంగన్ విష్ణుసేవ

ల్లదుపరినిఁ బ్రమోదంబు నిండంగఁ జెల్లెన్. ౧౧

చ. ఉసురులు మేన నుండియును

నూరిక చచ్చినవాఁడువోలెఁ దా

నసురుసురై యొడల్ రుధిర

మంజట నిండఁగఁ దూలి యయ్యయో

దెన యిఁక యేది నా కనుచు

దీనముఖంబున సశ్రుధారలున్

వినవినవారి హైదరుని

వీటికి నేగియు పీరుఁ డిట్లునున్.

౧౨

క. హిందువు లందఱు సుత్సవ

మందు ననున్ శిష్యసంఘమంతటి జీవం

బుం దొఱుగఁ గొట్టిరయయో!

యిందర్హుల శిక్షసేసి యేలుము నన్నున్.

౧౩

క. అంటయె తడవుగ హైదరు

“గంటిని నేరం బిఁకేమి గావలె మీరున్

గంటిరి యర్హ ఫలంబుల్

వింటిని మీచరిత మెల్ల వీనులు మెచ్చున్.”

౧౪

చ. అనుటయు “పీరుజడ్డ” విను

హైదరలీనురధాణశేఖరా

మనది మహమ్మదీయమత

మార్గము విగ్రహపూజ లేని దీ  
జననుతరాజ్యమున్ మతము

చాయన వర్తిల నొప్పు నీవుచున్  
ఘనుడ మహమ్మదీయముగఁ

గ్రాలెడురాజ్యపుజక్రవర్తివిన్.

౧౫

ఉ. అం చిటుపల్కు “పీరు” కయి

హైదరు గిట్టున మల్లి తీవ్రతక్  
గాంచుచుఁ బల్కె నేరివచ

నం బిది? రాజ్యము మహ్మదీయమే  
యంచును నేను దానికి న

రాధిపుడంచు వచించినాడనే  
యించుక యైన? యిట్టివిధ

మెన్నఁ డెటుంగను మాను వంచనల్.

౧౬

ఉ. వంతను మాని యేగు మన

వాక్కుఁ గదల్చఁగ లేక యొంటరిక  
వింతలు వాదము లైలిపి

“పీరును” నాతని బుద్ధిఁ ద్రిప్పగా  
నింతయుఁ జేతగాక సుమ

హీవిభుపైఁగలకోపభావతన్  
బంతముఁ బూని యేగెను ని

వాసముఁ జేయఁగ “ఆరకాటునన్.”

౧౭

శా. ఆర్కాట్ పట్టణముందు నెక్కడ నుఖం

కాదంతయున్ గాన కే

తర్కం బెంతయుఁ జేసి తుట్టతుదకున్

గా నేగ మెసూరికిన్

కర్కోటం డిశఁ డంచు హైదరు బహి

ష్కారంబుఁ జేయింపఁగాఁ

గోర్కు ల్లానియు “ సీరు ” చెన్న పురిలోఁ

గోల్పోయె జీవంబులన్.

## పెద్దకుటి



వృక్షమా! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
 పాడుపెనుగాలి యెందుండివచ్చె నీకు?  
 ఎన్నియెన్ని యొజన్తంబు లెత్తిమెత్తి  
 సుంతయైనను మనమున శాంతిలేక  
 భవజుధివీదిడోలికా భ్రాంతినుండి  
 విశ్రమముఁ జెందఁ గోరియు వృక్ష మైతి  
 వేమహామహుఁడోగాని యందుకంత  
 బీజమును నాపెనో లేక సాజమైన  
 గుణముచేతను బండులఁ గొని తినియును  
 విత్తనము రాల్చె నేద్విజనత్తమంబా  
 పుట్టి పెరిగియు నాదిని పురిటిగండ  
 ములను గడచియు మేకలముఠము గడచి  
 వచి నింగికి నెగసియు నెల్లదిశలఁ  
 గడకుఁ జిమ్ముచు శాఖలు వెడలుచుండ  
 నూడ లెల్లడఁ దించియుఁ జూడఁజూడఁ  
 బ్రళయతాండవమందున బాహువితతి  
 లోకముల నాక్రమించునాలోచనమునఁ

\* ఇది కీ॥ శే॥ నామిశ్రులు శివపురపు నాగవీరయ్య ఎం. ఏ. గారి  
 ప్రోత్సాహమున మొట్టమొదటఁ బ్రకటించితిని.

స్త్రారముగఁ జూచు మారటకుద్రుభంగి  
 బలి నణగఁగ బ్రహ్మాండభాండ మెల్లఁ  
 బాదములఁ బెంచు మనునస్వామి రీతి  
 భయముఁ గల్పించుచుండియుఁ బ్రాణిరక్ష  
 ణమున నేనుజకను శరణంబ వగుచు  
 ముందు గర్జించియును నృస్థిమోద మిచ్చు  
 మేఘుడోయనఁ గరుణ నమోఘ మగుచు  
 తుల్యమే లేని నీ విచ్చ దూర మైతి  
 వృక్షమా ! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో !  
 పాడు పెనుగాలి యెందుండివచ్చె నీకు ?

౧

చల్లఁదనమునకై యల్లనల్లఁ జేరి  
 పండులను మెక్కి పొట్టల నిండఁ జేసి  
 పక్షు లెల్లను నిగఁ మెచ్చి బహువిధముల  
 కుహుకుహూయంచుఁ గోయంచుఁ 'కూ'యటంచు  
 కేవు మనుచును గీచని కెక్కు మనుచుఁ  
 గడు మనోజ్ఞముగాఁ గూసి కలసిమెలసి  
 మిధునములుగూడు నన్యంపుమేటిప్రేమ  
 మగడియాపక్షి తనజంట మగువపక్షి  
 కిట్లులను " ప్రేయసీ ! విను మేవి ముద్దు  
 లివిగొ తెచ్చితి ఫలముల నింపుఁగులుక  
 నవసుధామాధురీధురి నవఘళించు



ప్రవిమలజలంబుఁ బుక్కిటఁ బట్టి తెత్తుఁ  
 బ్రేమసామ్రాజ్యపట్టంబు ప్రియము మీఁగ  
 నిదిగొ కట్టితి ముద్దుల నిమ్ము చెలియ  
 యనిన సిగ్గునఁ దలవంచు చతివడఁగి  
 ఋతువు నీక్షించి యానక్కి బతినిగూడి  
 గర్భము ధరించి కల్గెడు నగ్భకులకుఁ  
 బూరులను బుల్లలను మఱినార నాఁచు  
 లెల్లఁ గొనివచ్చి నీడంబు నేర్పరించి  
 గ్రుడ్డులను బెట్టి పొదిగియు బిడ్డలఁ గని  
 పెంచి పోషించి యాహార ముంచి, మంచి  
 చెడ్డ లెఱుంగక పిల్లలజీవములను  
 పొట్టఁ బెట్టుక పుట్టలో మిట్టిపడెడు  
 పాడుపాములచేతకు వగచివగచి  
 యైన నీయందె సతతబద్ధానురాగ  
 వృత్తి నీవె స్వర్గం బని హత్తియుండు  
 పక్షిజాలంబు నడవుల పాలుచేసి  
 వృక్షమా ! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
 పాడుపెనుగాలి యెందుండివచ్చె నీకు ?

“పరులయుపకృతికై చెల్లు ఫలముఁ గాంచుఁ  
 బరులయుపకృతికై నదు ల్పాటుచుండుఁ  
 బరులయుపకృతికై యావు పాలు పిండుఁ

## పాదపాట

బయలుపడక కృపాపరులసిరులు  
 ఎండలో నీవు మాడియు నెల్లవేళ  
 లందు నొరులకు సచ్చాయ లందజేయు  
 తనకుఁ గానిధర్మంబునఁ దనరుచుందు  
 వట్టినిర్వాణకారణ్య మరుముగాదె.  
 మందువేసవియందాస నెండ గాలి  
 గ్రక్కుసిప్పులచేఁ జెవు ల్గడియలుబడ  
 నెంతయో నప్పిచే జిహ్వా లెంజిపోస  
 వ్రేలఁబడుతనశిశువుల వ్రేలఁ జూపి  
 పురపురనబొక్కపాదము లూబ్బన్చితేక  
 తరుణి విశ్రమ మర్థింప దాని జాలిఁ  
 జూచి పథికుండు నీడకై వేచియుండి  
 వృక్షమా! నిన్ను గాంచియు వేడ్కఁ జెంది  
 అహహ! యీశీతలచ్చాయలంచుఁ బొగడి  
 తనదమూటల నట దించి తాను వేగ  
 నలిలములఁ దెచ్చి శిశుకలకలము మాన్చి  
 పూరిఁ బుల్లలఁ జిచ్చుకై పోయి తెచ్చి  
 కాంత వంశినఁ దిని తాను గఱునుచును  
 ద్రేసి యంకటభోజనా వ్రీరఁగానె  
 సరసనర్తోక్తిమధురసాస్వాదఁ మునఁ  
 ప్రొద్దు తూలినయందాక ప్రొద్దుపుచ్చి  
 పుల్లలను రాల్చి పథికులు నల్ల మలరఁ

బైకిఁ జూడఁగ మలమును వారిముఖము  
 లందు రాల్పెడిపలుగాకిక్రిందుఁజినను  
 గాడఁ దిట్టియు, నీవె స్వర్గం బటంచు  
 మెచ్చులను నింటికడ కేగి మెప్పు జెప్పు  
 నట్టిసౌభాగ్యగరిమఁబు నడవిపాలు  
 చేసి పోయితి వృక్షమా! వీసమైన  
 మమ్ము దయఁ గనవైతివి మానసమున  
 వృక్షమా! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
 పాడుపెనుగ లి యెందుండివచ్చె నీకు.

3

పూర్వకాలాన పుణ్యపుఁ బుకషు లెవరొ  
 నీడుమ్రాలను జలివేంద్ర నిర్మితముగఁ  
 జేయఁ జతురత్వమునకు నజేయయైన  
 ప్రాథయా నాప్రపాపాల పాంథుఁ బిల్చి  
 “నవశిరీషకోమలమగు నట్టిదేహ  
 మతికతోరపుఁ జైత్రసూర్యాశపమునఁ  
 గందె డస్సితి నీట నిల్వ మిందుఁ గనుము  
 చంద్రచందనశీతలచ్ఛాయ నీవిగొ  
 గగనగంగాతరంగిణీకాంతజలము  
 నపహసించెడి నిర్మలాశ్యంతనురభి  
 శహితజలపూరములఁ దృప్త రహిత మగును  
 నుందరాకారమన్తధశోభి వీవు

నేను నవయావన్నోద్భాసి నేమిచెప్ప  
నొక్కరుండివు నీవు నే నొక్కరితను  
పైనఁజెప్పఁగఁ ద్రవ నన్న బాధ నేయు  
నీవ యెఱుఁగుదు చతురత్వనిధివి గాన\*  
య నెఱుఁగెత్కిస్త కాలంబు లంతమంద  
వృక్షమా! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
పాడు పెనుగాలి యెందుండివచ్చె నీకు.

౪

ఊరిలో బాబు రంగఱు నూరు వెడలి  
యతివిశాలంబవని చేరి యతిముదమున  
గ్రోతొక్కొత్తుంచుచు బొద్దుగ్రుంక నాడి  
“మనమునంచని చీకట్లు ముసరుకొనియె  
బ్రహ్మరాకాసి గల దిట బారిపోద\*  
మంచు బరుగెత్తుదుడు వార లజ్జ లరయ  
నిత్యచిర్తలసుకృతియకానీదునాత్మ  
దుష్టభూతాళిఁ బారంగఁ దోలలేదె  
వృక్షమా! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
పాడు పెనుగాలి యెందుండివచ్చె నీకు ?

౫

నొన్నెశువులు నినుఁ జేరి యెండలందు  
గుములుగా విశ్రమించియుఁ గోర్కెఁ దీర  
నొండొరుల మేనులను నాకి కొండొకవడి

మందమలమూనిలంపుటానంద మంది  
 పోవుచుండును ని న్నేరు పోలగలరు  
 జీవరాసులకోట్లకు జీవ మైతి  
 విప్పు డెవ్వరిగోడునుఁ జూడకుండ  
 వృక్షమా! నీవు పుడమిని వీడి తయ్యో!  
 పాడుపెనుగాలి యెందుండి వచ్చె నీకు?

నీదుక్షమ నెన్నఁగా భువి నెవరితరము  
 వర్షములు రాగ నెండలవాడితనము  
 వేడిగాడ్పులనిష్ఠురవితతపరుష  
 బాధ లన్నియు మఱచెదు సాధుతమమ  
 శీతకాలమునందు సశేషవర్ష  
 బాధలను విస్మరించెదు ప్రథితమతివి.  
 ఎండకాలాన శీతపుగండుచలియు  
 ఆకు రాలుట మోడువై యఖిలదుఃఖి  
 మనుభవించుట మఱచెదు వినుతిఁ గనుదు  
 నిత్యసుఖవము కాలంబు నెఱపుచుందు  
 బాలకులు కోరికొప్పుంచు లోలి నాడి  
 నిన్ను గలచినచెయ్యము ల్నెయ్యనమున  
 నిడవు ఫలములకై రాళ్ల నిట్టు నట్టు  
 లేయువారిని, విస్మయ కివీయనాకు  
 యోగ్యమగు నాకు లంచను భాగ్యహీను

నామధంబుల పాలివి యంచుఁ జెప్పి  
 చెక్కులను దీసి వ్రేళ్లను జిదుకఁగొట్టు  
 నట్టిను రార్థజనులను నా ర్తిపరులఁ  
 చిచ్చునకుఁ బుడకలంచును బచ్చికొమ్మ  
 లచ్చుముగఁ గొట్టి యెండించు ముచ్చజనులఁ  
 దెగడ సంకటిక్షమగల దివ్యచుటివి.  
 సార మింతైనలేని సంసారమందుఁ  
 దృష్టివలన నె మోక్షము ప్రాప్త మగును  
 తమవలన నెల్లదోషులు నమలు లగుదు  
 ర నెదుభావంబు యోగుల కందరాని  
 దానిఁ జాటితి విన్నాళ్లు మానితమతి  
 ఇంక నీమూర్తిఁ జాలించి యిచ్చలేసి  
 శాశ్వతానందద్రాప్త్యసౌఖ్యపదము  
 పొందఁగాఁ గోరి పెనుగాలిఁ జెంది తీవు.  
 నామ దయసేయు కాసంత నాకసౌఖ్య  
 మిరువురముఁ గలసి యచ్చట నిరివిరిగాని  
 మెలసియుండము; నాతాపములను జెప్పు  
 మీశ్వరునిమ్రోల నన్నుఁ దరింపఁజేయు  
 మోయి నృక్షును! మోక్షము నూనినావు  
 లేరు నినుఁబోలు ధన్యులు లేరు లేరు  
 లేరు కస ముజ్జగంబుల లేరు లేరు.

## ఇ రు వు రు

గీ. మనమనం చనఁ జీకట్టుల్ ముసరుకొనియె  
 ఘనజఘనభారిమును మీతీ తనదుకురులు  
 కాటుకల మించి నల్లనై గ్రాలుచుండ  
 నీలవర్ణపుజీరను నెమ్మి దాల్చి  
 కదలు ముత్తైదువను బోలియు దిశ లడర  
 రేలతాంగి పేరంటము రిక్కలనెడు  
 పిన్నముత్తైదువలఁ బిల్చుచున్న దదిగొ;  
 పట్టపగ లీతలాడియు బాల్కనోష్ట  
 లను గలంచినతుంటరులను జలునుఱు  
 దిట్టునట్టు నదీకాంత శివీరి నణఁగె;  
 గింగురు మనంగ శ్రోతముల్ కీచురాళ్లు  
 వెడలి చెలరేగె; మూలల నడఁగియున్న  
 గూబలు భయముఁ గొల్పుచుఁ గూత లిడెను;  
 దీర్ఘ గంభీరనినదముల్ నిశల మారు  
 మ్రోఁగుచుండఁగ; సర్పముల్ పుట్టలు విడి  
 యెల్లయెడలఁ బాతాడెడు నల్ల మడల;  
 నక్కలవిరావము లవె కోనల వినఁబడె;  
 బత్తులు రుతములను మాని వృక్షములను  
 గూండ్ల డాఁగెను; బొడలును గొప్పచెట్లు



భీకరాకృతిఁ గన్పడె ; బ్రేతగణము  
తోడ భూతిఁబు లాడెను ; దోచె గొఱవి  
దయ్యఁచు లసంగ మిణుఁగుఱుల్ తళతళమని ;  
యపరిచితములు వల్లు పట్టిపల్లె  
టూరిబయల పనఁబు నుంటి నప్పు  
డిరువు రొకరికి నొక రట నెదురుపడిరి.

౧

పగటిసంగడులెల్లను బడఁగ నొల్ల ;  
శృతిపుటవిభేదకరశబ్దతతులఁ జెవులు  
పగుల దుమ్ములుఁ జెలరేగ మిగుల ధూస  
రితము నగుపట్టణపథంబు సతము నొల్ల ;  
రచ్చకెక్కి విడియము నరమర లజ్జ  
లేక భుజముల నెత్తి యనేకవిధులఁ  
బ్రేలుచుండెడువారల రీతు లొల్లః  
బట్టబయలఁ బ్రగల్భహుల్ పల్కునట్టి  
దుష్టమదమే త్తవురుషులతోడు నొల్ల ;  
నొల్ల వాదముల్ ; చర్చలు నొల్ల ; తగవు  
లొల్ల ; వికటాట్టహాసంబు లొల్ల నేను ;  
వలతు నేకాంతహాసంబు ; వలతు రాత్రి ;  
వలతు సిశ్యబ్దసీమతౌ వనపథములు ;  
వలతు రిక్కలఁ జూడఁగ ; వలతుఁ జింత ;  
చూతు లోకంబు నేరిచేఁ జూడఁ బడక ;



యట్టియే నప్పు కనుమేర నిట్ట చూడ  
నిరువు రొకరికి నొకరట నెదురునడిరి.

దీర్ఘ పీఠర దేహముల్ తేజరిలఁగఁ  
దవిలి నఖిశిఖపర్యంతభవభదీర్ఘ  
ధౌతవననముల్ నిండుగాఁ దాల్చి కదిసి  
గుసగుసలువోవు తెఱఁగునఁ గోరి నిలచి  
రెవ్వరై యుందు రీనికి నివ్వనమున  
నొంటరిగ నుండ హేతు వేముండు నకట !  
ప్రియుఁడఁ బ్రియురాలు నిస్తులప్రేమ వెడలి  
తమదుసంకేత మచ్చటఁ జగనొనర్చి  
గూఢవేషములను దాల్చి గుసగుసలను  
బ్రణయమును దెల్పునట్టి సంభాషణములఁ  
జేయుచుండిరో? కిస్కరుల్ శ్రీల నపహ  
రింప నేయుంటఁ గన్నము మంజవలయు  
నంచు నాలోచనములతో నలరి యిందు  
నుండిరో? లేక వీర లుద్బండవృత్తి  
హత్య లొనరుప నీమెడ నాత్రమంది  
గూఢముగఁ జింతసేసెడు క్రూరమతులొ?  
అత్తడుండగముల నెంచ నవలి కేఁగు  
నింటికొడండ్రి? కావలిబంటు లేము?  
తంత్రసాధకులొ యేము? మాంత్రికవరు

లేమో ? భూతంబు వయ్యెడు నేమో ? యిట్లు  
విరువు కొకరికి కొక కట విదురుపడిరి.

3

ఎంతయో చింతఁ జేసితి, వింతపడితిఁ  
గాని నరిఁ జేర సాహస మూన నైతి ;  
లోకవృత్తంబుఁ గూర్చి మూలోకపతిని  
గూర్చి ప్రకృతిని గూర్చియుఁ గోట్లకొలఁది  
యూహ లల్లితిఁ ; జీకటియును విశేష  
ముగ నలమెఁ ; బ్రక్కలందున ముందు వెనుక  
నెద్దియును దోపదయ్యె సమీక్ష సేయ ;  
నిట్లు చింతించు చాస్థలి నెంతసేపు  
కూరుచుంటినో యెఱుఁగను, గొంతపడికిఁ  
గోళ్లుఁ గూసెను, గ్రమత దిక్కులును నుంత  
తెల్లనగుచుండఁ దారలు తేజ మెడలి  
యొక్కటొక్కటి గను జాతె ; నుదయరక్త  
ళోభ లెల్లెడ వ్యాపించెఁ ; జూడఁజూడ  
భానుఁ డప్పుడు కన్నులపండు నయ్యె ;  
క్రమతఁ గననయ్యె వనమును ; కట్టెదుటను  
పల్లకా డున్న తెఱఁగును ? బఱఁగు టచట  
నొక్క శైవసమాధి, యాప్రక్కలందు  
నిలువుగాఁ బాతి సున్నము కలయఁబూసి  
యొకటి కొక్కట కెదురుగా నుంచఁబడిన  
శిలలు రెం ; డంత సంశయచ్ఛేదనమయ్యె.

౪

ఇటులె తామసపూరితవృత్తినహిత  
 మానసము చూచుఁ బ్రకృతిని వేనవేలు  
 విభములుగ; భ్రమఁ జెందును వెనలఁ బొందు  
 జ్ఞానభానూద మంబు నిస్సంశయముగ  
 బహుళనంసాఁ తామసబాధ మాన్పి  
 ప్రకృతినిజవృత్తి స్పష్టత బయలుపఱిచి  
 శంకలను బాపు నాపరసత్య మప్పు  
 డనుభవించుచు నానంద మందు పుండు.

# భా నూ ద య ము



సీ. అరుణాదుణప్రభాస్ఫురణంబు దిక్కులఁ  
దరుణాదుణాశ్శతదళముఁ గవియ  
నంజననిభతమోఽనంతసంతానంబు  
గిరిగుహగృహముల కరుగుచుండ  
రమణీయకలకలారావంబులను గోక  
శుకపిక కేకు లెచ్చుగ నొనర్చు  
సురుచిరకంఠసంశోభితస్వరముల  
నాఁతొన్న క్రేపు లంబా యనంగ

గీ. కాల మెఱిగించు కుక్కటగళము లెసఁగ  
స్వస్వనియతము లగుకార్యవర్తనముల  
సుతసతీయుతగృహపతు ల్పుఖులుగాఁగఁ  
దూర్పుదిక్కునఁ దోఁచెఁ బ్రత్యూషశోభ.

౧

సీ. ప్రాభాతికము లగుప్రభలు తూగువుదెస  
వెలవెల్లనై తొల్ల విశదపటిచె  
దదుపరిఁ బ్రథమసంధ్యారాగములు పర్వి  
కుంకుమపంకమ౯ శంకఁ గొల్పె  
దండెత్తినట్లు సద్యస్సముద్యద్యుతు  
ల్తారకంబులను బోఁ దరిమె నెటకొ  
నీలరక్తసితాదినిఖిలదీప్తులు కన  
త్కనకవర్ణవి శేషకాంతిఁ దోఁచె

గీ. దళతళలు గొల్చు కిరణము ల్దర్శనీయ  
భాగ్యరేఖలువోలె దిగ్విర్గములను  
వ్యాప్త మయ్యెను దెల్పితో నటలె జగము  
తరణి యుదయించెఁ జిత్తఁపునరణి దివిని.

సీ. విధుబింబనుఖరతిపధురతఁ గోల్పోయి  
తొగకన్న విరహార్తిమొగము ముడిచె  
మిత్రసమాగమామేయసౌఖ్యముఁ గాంచి  
పద్ధిని కాంతిసంపదలఁ బొదలె  
నన్యోన్యసూపవృథాన్వేషణాత్వార్త  
చక్రవాకద్వంద్వచయము గూడఁ  
గునుమజనుకరందగురుపానసంతుష్ట  
మధుకరదంపతు ల్లలసి రేగె

గీ. గోత్రపాథోధితరుగిగిక్షేత్రవిహిత  
నరనురాసురయక్షకిన్నరవిహంగ  
మాపివీలికబ్రహ్మచరచగప్ర  
పంచ మెల్లెడ సవిత్పునిప్రభలు వెలుగ.

సీ. స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానకర్తృముఁ దీర్చు  
వేదపాఠాన క్తవిప్రజనము  
మంగళవాదిత్రమాగధగానప్ర  
బుద్ధధర్మాన క్తభూపరాజ  
కల్యనిర్వర్తితకరణీయులై నిజ  
వ్యాపారసక్తులై వైశ్యనరులు

భుక్తపర్యుషితాన్నపుష్టులై నాగళ్లు  
గట్టి పొలముల దున్ను కర్షకులును

గీ. స్వర్ణకారకసౌచికచర్తకార  
రజకశౌణ్డకలుబ్ధకరాజపురుష  
తస్తువాయకశిల్పమార్దంగికాదు  
తెల్ల రూనిరి నిజవృత్తు లినుడు వొడమ.

౪

సీ. ప్రత్యక్షదైవమున్ బ్రార్థింపరే యని  
సకలసత్కారముల్ సలుపువారు  
మూర్తిత్రయాత్మకపుణ్యరూపుం డని  
ధ్యానమీలితచక్షు లైనవారు  
సర్వదేహరోగ్యసాధకుండని నమ  
స్కృతిశతంబులను సాగిలెడువారు  
కష్టసంగ్రామప్రణష్టశూరులగతి  
యీతఁడే కనుఁ డని యెన్నువారు

గీ. స్వప్రకాశత మాయాత్మకప్రపంచ  
మును సృజించియు వృద్ధిని బొనరిచియును  
విలయమొనరించు నట్టి యావిశ్వరూపుఁ  
డుదితుఁ డంచని జనములు ముదితులైరి.

౫

## కా క తీ య ప్ర శం స



సీ. ఆంధ్రక్షమామండలాఖండలుం డైన  
 రుద్రభూపాలునిర్మిస్తశక్తి  
 స్వీయరాజ్యప్రజామేయరక్షణశీల  
 గణపతీంద్రునిలోకవినుతకీర్తి  
 రుద్రమాంబాకటాక్షౌరసుధాసార  
 సిక్తవర్ధితలోకచిత్తరక్తి  
 వీరప్రతాపరుద్రానూథసింహాస  
 నాసక్తవరచండనాథభక్తి

గీ. కారణములుగ నెలకొనగలిగి సార్వ  
 కాలికానూనకీర్తిని గంటివమ్మ  
 మమ్ము ధన్యులఁ జేసె నీ స్మరణ నేడు  
 రమ్ము తల్లిరొ! కాకతిరాజ్యలక్ష్మి.

సీ. భాషించితివి శైవభక్తి సోమనలీల  
 జానుతెన్నులఁ దేనెసోపగురియ  
 వచియించితివి సొంపుఁ బచరింప నభినవ  
 దండిపోకడల నఖండసరణి  
 పోషించితివి రామభూవిభుకథ భాస్క  
 రాదికవీశ్వరామోదఫణితి



ఉత్సహించితి యజ్వసత్సహసంబున

నుభయభాషాప్రాధి సభలు మెచ్చ

గీ. రంగనాథరామాయణరమ్యకావ్య

సారమునఁ బెంచితివి నుడికార మార !

మమ్ము ధన్యులఁ జేసె నీ స్థరణ నేడు

రమ్ము తల్లిరొ ! కాకతిరాజ్యలక్ష్మి.

సీ. చాళుక్యధరణీశసద్భక్తియుతదత్త

భద్రేభసంతతి బాలె ముండె

పాండ్యావనీశసంపాదితాఖిలరత్న

చిహ్నితరథములు సిద్ధ మయ్యె

రాష్ట్ర) పాలకజితరాజసంప్రేషిత

కరములు ధనపరంపరలు వచ్చె

నానావిదేశాగతానూనవస్తువుల్

వర్తకానీతమై ప్రాప్త మయ్యె

గీ. కనులపండువుగా నిన్ని గాంచినట్టి

పరమశీతలశృష్టిప్రభావ మేమొ

మమ్ము ధన్యులఁ జేసె నీ స్థరణ నేడు

రమ్ము తల్లిరొ ! కాకతిరాజ్యలక్ష్మి.

సీ. అరిరాజరక్తారుణాంబువర్ష మె గాని

కరుణ లే దాజిని గాంచినపుడు

ఘనరత్నమణివస్తుకనకదానమె గాని

‘నాస్తి’ లే దద్ధులన్ గాంచినపుడు



నవసుధాస్పదకృతు లవధరించితి గాని

కనలేదు నీరసకావ్య మెపుడు

సత్యధర్మాదిప్రశ స్తరీతులె గాని

వినలేదు దుర్జనవిధము లెపుడు

గీ. చంద్రచందననిర్మలసాంద్రకీర్తి

గాని దుష్కీర్తి నెన్నఁడు గాంచలేదు

మమ్ము ధన్యులఁ జేసె నీ స్థరణ నేఁడు

రమ్ము తల్లిరొ! కాకతిరాజ్యలక్ష్మి.

౪

సీ. నీ మంగళారావనినదపరంపర

భావినంపదల సంప్రాప్తిఁ జేయు

నీశూరవరఘోరనిష్ఠురవీర్యంబు

వేడికొన్నెత్తురుల్ విరియఁ జేయు

నీ యాంధ్రసత్సుధానిర్మలసూక్తులు

కావ్యకౌతుకలక్ష్మిఁ గ్రాలఁ జేయు

నీ మతాచారసందీప్తధార్మికజీవ

మార్గమతాసక్తి నలరఁ జేయు-

గీ. నిన్ను ధ్యానింప మోక్షసాధోన్నతప్ర

శాంతతత్వాత్ కానందసరణి గలుగు

మమ్ము ధన్యులఁ జేసె నీ స్థరణ నేఁడు

రమ్ము తల్లిరొ! కాకతిరాజ్యలక్ష్మి.

౫

# ప్రకీర్ణము

ప్రాచీన దేవాలయశిథిలములు

ఉ. శ్రీయుతరాజరాజకుల

శేఖరుఁ డర్థిజనప్రపోషణా  
త్యాయతదానశాలి బహు

శాంధ్రజనస్తవనీయసద్యశః  
కాయుఁడు విష్ణువర్ధనుఁడు  
గాదె ఘటించె నమోఘమైన దే  
వాయతనంబు జీరమగు

నంచుఁ గలంచెనె యెన్నఁడేనియున్.

ఉ. అల్లదె శాసనంపుశిల

యాలయభిన్నశిలాతటంబులన్  
మెల్లన నిల్చి చూపెడు న  
మేయమునై తగుపూర్వశోభ మీ  
యుల్లములం దలంప మహి

మోన్నతి గుండెల నీరుచేయదే  
కల్లయె కాలదేవత య

కారణశత్రువుగాదె యేరికిన్.

మ. అరరే! ఊహ కతీత మెంతటి మహా

ర్హంబైన కల్యాణమం

దిరమో యిద్ది ప్రతిష్ఠవేళ సృవని

రిషాధికంబై న నా

ద్యరమానాదము మంత్రరానము భటా

ద్యశ్రాంతసల్లాపమున్

బరమోత్సాహజనాభివాదము కటా,

వ మ్మయ్యె నిప్పట్టునన్ ?

3

చ. శతములు వర్షముల్ గడచె

జాల్పడి మ్రొగ్గె విచిత్రశిల్పముల్

కతలయిపోయె నీ ప్రతిభ

గర్హితకూరతురుష్కహస్తమ

ర్హితమయి నాశ మందె సము

దీరశిలామయవిగ్రహంబు లీ

వితమును గాంచి కుందెదను

వేంగిప్రభుత్వమహత్వ మెంచియున్.

4

నీ. ప్రాకారమా యిద్ది పరమాణుతుల్యమై

పోడిపోడియై రాలిపోయె నయ్యు

మండపస్థలములా మంటిదిబ్బలఁ బోలి

కుప్పలుకుప్పలై కూలిపోయె

శిఖరంబులా యివి శీరమై రూపమే

లేకుండ పుడమిలో లీన మయ్యె

మూర్తియా యిది విరాణ్ణూర్తి యయ్యును

నామమాత్రావశేషతాపాత్ర మయ్యె

గీ. ప్రకృతిపురుషసమ్మేళన ప్రకటమైన  
జగ మనంతము నం దిట్లు విగతి నందు  
నంచుఁ జూపుటకా యిది యహహ యిట్లు  
లయముచెందెను బృథివీలలామయందు.

గీ

గీ. అఖిలభారతవంద్యమై యలరునట్టి  
వేంగిచాళుక్యశిల్పవిభిన్నగతికి  
వేడిరక్తాశ్రుకణముల విడువనట్టి  
యాంధ్రసోదరుఁ డుండు నే యవనియందు.

౭

కా లే జి వి ద్యా ధృ ల వీ డో గ్గ లు

చ. సిరులకు నాటపట్టు నుఖ  
సేవధి, సమ్మదవార్ధి, యార్ద్రమా  
విరినునుశయ్య శ్రాంతులకు  
విశ్రుతభూమి రసానుభూతి క  
బ్బుర మగుపంట క్రీడలకుఁ  
హల్వెసలారు కొతారు న్వేచ్ఛకున్  
దెరువు కళాభివృద్ధి, కగు  
నిన్నెటు వీడుదు, మమ్మ, కాళెజీ.

౧

చ. గురువులు చెప్పవిద్దియలు  
కోరిక విందుము త న్నయస్థితిన్  
గురువులబోధ లొక్కయెడఁ  
గూడఁ బరీక్షల కాలకింతు మా

గురువులతోడ హాస్యములఁ

గోయని కేకలతోడవిందు మా

గురువులఁ బాయుటెంతటి య

కుంతితదుఃఖముఁ గూర్పు కాలెజీ.

౨

చ. మరలగ నిందరీవిధ మ

మందరయంబునఁ జేరగల్గునే

మరలగ నిన్నిరోజు లిటు

మాటలు కోటలుదాటఁ జెల్లునే

మరలగ రేవుకద్దనెడి

మాటయెఱుంగక సంతసించుమే

మరలగ నీదుమోమిటులు

మాన్యతఁ గాంతుమె యయ్యె కాలెజీ.

3

చ. నినువిడి యేగనున్నమము

నేఁడెటఁ దెత్తువు బత్తెమండ్రు మా

యనుఁగులు తల్లిదండ్రులు, ప్ర

యాసముఁ జెందుచు వృత్తిదాతలన్

గన నివుడేది మీకు నన

కాశ మిఁకొక్కెడ కేగుమందు రే

మనివచ్చియుంతు మమ్మ ప్రబ

లా ర్తినిసైతు మిక్కెట్టు కాలెజీ.

౪

చ. నినుఁగని ముద్దుముచ్చటల

నీకడ నుండినరోజులెల్ల మా

మనమున నిల్చి భారమును  
 మాపునుగాక భవంబునందు  
 నీయనుపమసుందరామృతర  
 సార్ద్రసుకోమలదివ్యమాధురీ  
 ఘనము కటాక్షవీక్షణము  
 గావుత మమ్ముల నెప్పు కాలెజీ.  
 కా లే జి స మా ధా న ము.

చ. కలకలలాడుమోములను  
 గాంచి నుఖించితి నిన్ని నాళ్లు ని  
 స్కలుషహృదంతరంగములఁ  
 గల్గును సంస్మృతిభార మిష్టయో  
 కళలను నేరువున్ గనిన  
 కాన్పులకంచు విచారమందెదన్  
 గలుగుత మాయురభ్యుదయ  
 శాంతులు మీకుఁ బరాత్పరేచ్ఛచేన్.

౬

కష్టము

మ. వరకష్టంబులఁ జెంది మానవులు బ  
 ల్వాచాటులై యీశ్వరున్  
 బరమారాధ్యుని నిందనేసెదరు త  
 ద్భావంబు నూహింపకే

శరణం బద్ది సమస్తసౌఖ్యములకో  
 సన్తోక్షమార్గంబునున్  
 బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
 భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౧

మ. కరమున్ సౌఖ్యపుజీవనంబులు సదా  
 కష్టాంతరప్రాప్తిచే  
 దిరమై యుండును నట్లుగామి వెగతై  
 దీనంబులై తోచు ని  
 ధరఁ గట్టానుభవంబులేక సుఖమున్  
 దా సారహీనం బగున్

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
 భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౨

మ. నరు లేవేళ మదంబుఁ జెందుదురు స  
 న్తానంబుచే వృద్ధిచే  
 వరబంధువ్రజమిత్రసంతతులచే  
 వాంఛాప్తిచేఁ గీర్తిచే

గరువం బట్టితఱిన్ శమింప నుంవ  
 ఖడ్గంబుగా నుండుటన్

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
 భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౩

మ. పరులో బంధులో యాప్తరీతిని జనుల్  
 బ్రాప్తంబులొ వస్తువుల్



వరుసం బొందుచు నిచ్చకంబుల సదా

వర్తింతు ర.వోచ్చటనే

యొరపు రాతివిధాన వేర్పరచు దా

నో మిత్తులన్ శత్తులన్

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్

భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౪

మ. గిరులక మూలఫలాదులై మనుచుఁ ద

ద్దేహంబులౌ కాసలక

జరసంతాపితగాత్తులై తపముచే

జెన్నొందు మానీశ్వరుల్

తిరమా భక్తిఁ గనంగలేక చెడి రా

దేవిక గనన్ జేయుటక

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలక

భవ్యంబు చింతింపఁగక.

౫

మ. పరసంతాపనివారణంబు సరుపై

భారంబు ప్రార్థమా

పరసంతాపము గుర్తెఱుంగుటయు తా

త్పర్యంబుతో సాయముక

ద్వారతోఁ జేయగలుంగుటల్ స్వనుభవ

ద్వారంబునన్ జేకురున్

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్

భవ్యంబు చింతింపఁగక.

౬



మ. తరణోపాయము మానవాళికి లస

త్యాగంబు లన్యార్థమై  
చరజంతు ల్నిరతంబుఁ గష్టయుతిమా  
సంసారమం దుంటచే

సరను ల్వాగు లుదారు లూర్జితలు ప్రా  
శస్త్యంబునున్ బొందుటన్  
బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౭

మ. తర మీజీవముపై విరక్తియును న

క్షయ్యావ్యయబ్రహ్మ మా  
కరుణాసాంద్రనిభక్తి నాస్తికునకున్  
గల్గంగఁజేయున్ వసుం

ధరపై భక్తి విహీనజీవనుల కా

ధారంబు భక్త్యర్థమై  
పరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

౮

మ. పురుకుత్సుండు పురూరవుండు నలుమన్

పూజ్యండు త్రైశంకునా  
పురుహూతుండును కార్తవీర్యనగరుల్  
పుణ్యాత్మ లిల్లాండుకా  
ధరజాత్రాపదిభీమపుత్రి మొదలై  
ధన్యత్వముం జెందుటన్

బరమగ్రాహ్యము కష్ట మెల్లయెడలన్  
భవ్యంబు చింతింపఁగన్.

రామరాజవంచరత్నములు

ఉ. రాజకులీన! సద్ధృదయ  
రాజితపూర్ణసుఖప్రదీప! తే  
జోజితపద్మమిత్ర! భుజ  
శోభితభూరిపరాక్రమాద్భుత  
శ్రీజయశీల! రంజితప  
రీక్షితత్వప్రకవీంద్రపండితా!  
రాజమరాళ! సద్గుణవి  
రాజిత! రామసునామశోభితా!

ఉ. చిత్ర మయారె! నీహృదయ  
నీమనుగల్గు నుదారమాధురీ  
పాత్రత, యుష్మదీయశుభ  
వావనగేహమునం జనించు స  
త్పాత్రులు పుట్టుతోడనె యు  
దారమహత్తరభావశీలురై  
మిత్రులు మెచ్చ నత్కృతు ల  
మేయముగా నొనరింతు నిచ్చులున్.

ఉ. నారదసత్కృపన్ బుధజ  
నంబు నుతింపగఁ దల్లిగర్భమం

దే రహి విష్ణుమంత్రమును

నేర్చెను దైత్యకుమారుఁ డేము సో  
దారము నాతిధేయ మను

ధర్మనుమంత్రము జన్మపూర్వమే  
నేరువఁ జాలినా మనుచు

నేర్చునుజూపి హాసింతు నీసుతుల్.

చ. అహహ! త్వదీయకమ్రఫల

హరివిసమ్రతరుప్రదేశతా

పహరనుశాంతనిర్మలవి

భాసితశీతలస్సైకతానళి

విహరణశీలఘుంఘుమిత

విస్ఫురితాఖిలగంధయుక్తమం

దహితసుమారుతంబుల స

నంతసమాధిని యోగు లుండుగా.

ఉ. నీవిభవంబు నీసుగుణ

నిర్మలతేజము నీదుభావమున్

నీవినయంబు నీపరమ

నిర్గుణతత్వవిచారణంబులున్

నావిమలార్ద్రకోమలను

నాట్యఝంషంఝంషనాదపూర్ణసం

భావితకావ్యకన్యక క

పారముదం బొనగూర్చె నద్దిరా.

దుష్టుఁడు

ఉ. పంకిలమైన బుద్ధియు నపాస్తవి  
నీతియు దైవభీతియే

వంక నెఱుంగ రామియును

స్వార్థపరత్వము సజ్జనాళిని  
శృంకము గేలిసేయుటయు  
సాధుతిరస్కరణంబు పాపమన్

జంకును గొంకులేమి యతి

సాహసమున్ గన దుష్టు వర్తనల్

౧

ఉ. సారములేదు సత్కళల

సార మెఱుంగఁడు వట్టిపొల్లు తా  
బీరములాడ శూరుడతి

భీరువు శక్తి నిదర్శనంబునం  
దారయ నందఁజుట్టు మఱి  
యందకపోయినఁ గాల్గ బేరముల్;  
భారముగావె దుష్టునియ  
భాగ్యపునేతలు రత్నగర్భకున్.

౨

ఉ. చేరును బజ్జమోసమునఁ

జేరినచోటనె యింటి వాసముల్  
గోరిక లెక్కబెట్టు బలిఁ  
గోరు పరార్థము గుఱుమింగు పూ

జారి యపారకుల్సితుఁడు చయ్యస

దుష్టునిఁ జూచి చూడకే

దూరముగాఁ దొలంగుటలు

తోరపుధర్మము సజ్జనాల్లికిన్.

సా మా న్య వ స్తు ని ర స న ము

సీ. ఇసుకలు రాలును నినుమంతమృత్తికల్

గాకుండకొండలేక్షాతలంబు ?

గడ్డిపోచలు పొదల్ కాసరల్ తీగలు

గాకుండమ్రాకులే కాసనములు

ఉడుతలుమిడుతలు మిడుగురుల్ చీమలు

గాకుండనేన్గులే ఘనఁపుఁబ్రాణు

లాకొన్నబీదలువాకునేరనిజనుల్

గాకుండరాజులే లోకమెల్ల

గీ. పిల్లకాల్వలులేకుండఁ బెద్దనదులు

బాటఁగాఁజొచ్చేనేభువి భవ్యముగను

ధరనుసామాన్యవస్తు సంతతులయెడల

నీసడింపులు ప్రజలకభ్యాసమకట.

ఓం తత్సత్.